



Comunicato stampa | Aprile 2022

JazzAscona 2022: dieci giorni di festa ad entrata gratuita

Il 2022 si annuncia come l'anno della rinascita per JazzAscona, che tornerà a far vibrare le vie del borgo dal 23 giugno al 2 luglio con una 38esima edizione che sarà totalmente gratuita, coinvolgerà più che in passato tutto il borgo di Ascona e si svolgerà sotto il segno dell'importante accordo di gemellaggio siglato lo scorso settembre dalle autorità di Ascona e New Orleans

L'accordo con New Orleans permetterà anzitutto di portare ad Ascona una folta delegazione di artisti della Città del delta. Punto forte, ad accompagnare i musicisti ci saranno anche ballerini, cuochi, Indiani del Mardi Gras, ragazzi delle Second Line: l'obiettivo è di offrire al pubblico un'ampia ed emozionante panoramica su quella che è la cultura di New Orleans.

In totale dalla Louisiana giungeranno una sessantina di musicisti che resteranno per tutti i dieci giorni del festival. Fra questi, la nuova regina della soul music **Erica Falls**, il cantante, fisarmonicista ed erede della grande tradizione zydeco, nonché candidato ai Grammy 2022, **Sean Ardoin**, uno dei gruppi più significativi nell'ambito della cultura dei Mardi Gras Indians, quello di **Bo Dollis Jr. & The Wild Magnolias**, o l'acclamata **New Orleans Jazz Orchestra**, che terrà due concerti: il 24 giugno presenterà un tributo ad Allen Toussaint e il 2 luglio avrà ospite una delle più grandi cantanti jazz del mondo, l'iconica **Dee Dee Bridgewater**. La formazione, diretta da **Adonis Rose**, ha vinto in passato un Grammy Award ed è imbottita di grandi talenti, che di sera in sera troveremo suonare su palchi diversi in una quindicina di "Sister Cities Bands" in cui affiancheranno, in combinazioni sempre nuove e sorprendenti, musicisti europei e svizzeri.

Oltre ai musicisti di New Orleans, JazzAscona 2022 darà voce e fiato naturalmente anche a una varietà di band di varia provenienza che porranno accenti musicali diversi,



spaziando dal jazz tradizionale allo swing, dal blues al soul al folk. Fra i gruppi più attesi ci saranno ad esempio **Ali Affleck & The Hot Town Tigers** con il grande trombettista **Enrico Tomasso** (23-26 giugno), gli alfieri del trad jazz francese **Paris Washboard Superswing** (27 e 28 giugno), il vincitore del premio del pubblico 2019 **Sax Gordon**, ma anche la pupilla di Prince e regina del funk **Ida Nielsen** (2 luglio) o il gruppo di bluegrass canadese **The Dead South**, oramai popolarissimo: vanta centinaia di milioni di visualizzazioni su YouTube (27.6). Altro concerto unico da non perdere sarà poi l'omaggio a Joe Zawinul e alla musica dei Weather Report con la partecipazione straordinaria di una big band di oltre 20 elementi, la **Bundesjazzorchester**, e il gruppo del grande tastierista, nonché *protégé* di Zawinul, **Scott Kinsey** (28.6).

In totale saranno **oltre 350 gli appuntamenti** in cartellone durante i 10 giorni del festival. Rispetto alle edizioni passate JazzAscona non si limiterà più a occupare principalmente il lungolago di Ascona (dove ci sarà una piccola rivoluzione nei palchi, con il ritorno ad esempio dell'amatissimo **palco alla chiesa**), ma l'intenzione è di portare una ventata di musica e festa **in tutto il Borgo**, andando a coinvolgere l'insieme del pittoresco nucleo storico di Ascona.

Oltre ai concerti sui palchi ufficiali, si avranno così molte situazioni musicali inedite, con musica di strada e piccoli concerti acustici e semi acustici che creeranno un'animazione diffusa e un'atmosfera suggestiva in piazzette, vicoli e locali pubblici di tutto il centro storico. L'obiettivo è di tornare un po' allo spirito originario della festa New Orleans di Ascona, a una dimensione più intima, forse più spontanea e coinvolgente della musica.

Va in questo senso anche la decisione del festival di tornare, dopo molti anni e anche durante i week-end, alla **totale gratuità dei concerti**, recuperando così quella dimensione di festa popolare che caratterizzava le prime edizioni della manifestazione negli anni '80.

Oltre alle irrinunciabili **jam session notturne**, l'animazione sarà garantita durante il giorno anche da una serie di workshop: tornerà ad esempio **Ashlin Parker** con il progetto partecipativo "Trumpet Mafia", ma ci saranno anche seminari su specifici aspetti della cultura di New Orleans: il ballo nelle Second Line con la coreografa e ballerina **Michelle Gibson**, lezioni di burlesque con **Trixie Minx**, la tecnica tipica dei batteristi di New Orleans con Adonis Rose e molto altro ancora.

JazzAscona desidera inoltre sostenere e promuovere i gruppi, come gli artisti e le artiste, che grazie all'iniziativa GROOVIN' UP avranno modo di immergersi a pieno titolo nei meccanismi del festival, suonando in varie situazioni, anche sui palchi principali e affiancando musicisti di fama internazionale. GROOVIN' UP non si vuole solo rivolta ai



musicisti, ma coinvolgerà i giovani anche negli aspetti della comunicazione, della fotografia e nel marketing.

Per ulteriori informazioni:

Associazione JazzAscona

Ufficio Stampa

Luca Martinelli

+41 (0)78 673 45 05

press@jazzascona.ch