



Dossier stampa 2023

SPONSORS & PARTNERS

Founding Members



Institutional Partner

Destination Partner

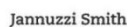


Sponsor



Main Sponsor

Partner



Award partner



Media partner

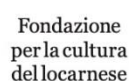
Educational partner



Official car provider



Donors



Friends





JazzAscona 2023 in breve: una festa immersiva ed inclusiva

Ci sarà anche l'ambasciatore americano in Svizzera, Scott C. Miller, all'inaugurazione della 39esima edizione di JazzAscona, che tornerà con rinnovato slancio da giovedì 22 giugno a sabato 1° luglio 2023 con un ricco cartellone di 271 artisti invitati, quasi 300 concerti, ma anche parate, jam session, workshop, il folclore e il calore di New Orleans e le prelibatezze della cucina creola. E per il secondo anno tutti i concerti saranno gratuiti.

Full immersion musicale che dura dieci giorni ed evento oramai consolidato fra i grandi appuntamenti estivi, JazzAscona riproporrà quest'anno la formula della **festa musicale con entrata gratuita a tutti i concerti**. Una festa con appuntamenti non-stop dall'ora di pranzo fino a notte fonda, quattro palchi principali sul lungolago, numerose postazioni musicali disseminate in tutto il suggestivo Borgo e un sorprendente gioco di incastri musicali fra jazz, blues, funk, soul e altre sonorità: novità di quest'anno, ad esempio, alcuni gruppi di flamenco e musica latino-americana. Seguendo il fil rouge della qualità sarà insomma un JazzAscona all'insegna della diversità, e di una gran varietà di generi.

Come sempre, Ascona 2023 darà spazio al meglio della scena musicale di New Orleans. Dalla Città del Delta sono attesi ospiti del calibro di **John Boutté**, senza dubbio il cantante più amato della città, e formazioni quali la **New Orleans Jazz Orchestra**, da cui nasceranno numerosi *spin-off* musicali. L'orchestra terrà due concerti: venerdì 30 giugno con ospite speciale **China Moses**,

figlia di Dee Dee Bridgewater e cantante lanciatissima a livello internazionale, e sabato 1° luglio con un programma dedicato alla musica brasiliana.

Torneranno anche il funk, il folklore e i costumi sgargianti dei Mardi Gras Indians con **Bo Dollis and the Wild Magnolias**, l'eleganza e la grazia della cantante **Gabrielle Cavassa**, autentica rivelazione della passata edizione, o la purezza del sassofonista **Wess Anderson**, che si esibirà con una formazione comprendente musicisti internazionali, locali e giovanissimi.

Fra le *highlight* più attese della 39esima edizione ci sono poi sicuramente la consegna dello Swiss Jazz Award al sassofonista **Christoph Grab** (il 24 giugno), il raffinato omaggio di **Stefano Di Battista** a Ennio Morricone (il 27 giugno), il blues potente ed intenso dell'americana **Vanessa Collier** o il soul impersonificato in una band da pelle d'oca: quella di **Davina & the Vagabonds**.

Sabato 24 giugno JazzAscona viaggerà anche a bordo del trenino storico della Centovallina proponendo con **Soundtracks** un viaggio in jazz fra Locarno e Camedo e ritorno, con degustazioni di specialità creole e le note e la simpatia di **Frog & Henry**, band di jazz tradizionale vincitrice del Premio del pubblico a JazzAscona 2022.

Altre novità concernono le offerte **Terrace Lunch by Banca Stato** e **Creole Notes by Chef Brian Landry** nella rinnovata New Orleans Terrace, di fronte al palco principale. La prima prevede concerti di jazz tradizionale abbinati a un pranzo con menu mediterraneo à la carte; la seconda, si riferisce alla possibilità, la sera, di gustare un fantastico menu creolo di tre portate preparato dal rinomato chef di New Orleans **Brian Landry**. Per i JazzFriends e i loro ospiti c'è uno sconto del 20%. I posti sono limitati ed è meglio prenotare (vip@jazzascona.ch).

Maggiori info: www.jazzascona.ch



Le istituzioni

L'Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli e il Comune di Ascona sono i due principali attori coinvolti nell'organizzazione di JazzAscona. Soci di diritto dell'Associazione JazzAscona, partecipano assieme ai processi decisionali riguardanti l'organizzazione e la gestione della manifestazione.

Il sindaco: “Ascona e jazz binomio inscindibile”

Il sindaco di Ascona, **Luca Pissoglio**, ricorda che “l'adesione all'associazione JazzAscona da parte del Comune è il frutto di una volontà politica di sostenere la manifestazione regina del Borgo. JazzAscona è un brand conosciuto dagli appassionati a livello internazionale e deve continuare ad essere sviluppato e coltivato. Noi crediamo molto in JazzAscona, e come dimostra anche la firma l'anno scorso del gemellaggio con la città di New Orleans, facciamo la nostra parte per fare in modo che il festival possa continuare a prosperare nonostante i tempi non facili in cui viviamo”.

Ascona Locarno Turismo: l'importanza dei grandi eventi

Aldo Merlini, presidente dell'Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli: “Quasi 40 anni di storia e tradizione, fanno di JazzAscona uno degli eventi faro della nostra regione, la quale punta anche sulle grandi manifestazioni per dar linfa al turismo. JazzAscona non fa eccezione. Proposto da un manipolo di appassionati, il festival è nato nel 1985 perché ha trovato negli albergatori un interlocutore attento ed interessato ad anticipare di una decina di giorni l'alta stagione turistica. Dal 1985 molte cose sono cambiate, ma questa funzione JazzAscona continua ad averla. JazzAscona è un patrimonio per tutta la regione”.

Il presidente: “Avanti con fiducia!”

Guido Casparis, presidente dell'associazione e quindi del festival, si dice fiducioso che “anche quest'anno il pubblico apprezzerà la nuova impostazione data al festival, con l'entrata gratuita e il maggior coinvolgimento musicale di tutto il borgo. L'anno scorso l'idea di tornare a una dimensione più festosa, più coinvolgente di JazzAscona, con un festival che coniugasse qualità musicale, apertura stilistica e fedeltà alla sua storia, è stata ampiamente apprezzata dal pubblico. Con l'aiuto del Comune di Ascona, dell'Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli, dei colleghi di Hotellerie Suisse Sopraceneri e il prezioso sostegno del Canton Ticino tramite il DECS e delle autorità di New Orleans possiamo guardare con ottimismo al futuro di una manifestazione importante per Ascona e per il Ticino”.



All'inaugurazione anche l'ambasciatore USA in Svizzera

Dopo aver ospitato l'anno scorso il sindaco di New Orleans in occasione della firma del gemellaggio ufficiale fra Ascona e la città sul Mississippi, al festival quest'anno sono attesi **Alana Harris**, vicedirettrice dell'Ufficio cultura della Città di New Orleans, che soggiognerà per cinque giorni sulle rive del Lago Maggiore, e l'ambasciatore degli Stati Uniti in Svizzera, **Scott C. Miller**, ospite del festival nella giornata inaugurale del 22 giugno.

La musica



China Moses, una star sul Lago Maggiore!

New Orleans sarà anche quest'anno la chiave di volta di un programma che si annuncia ricco di emozioni e di sfumature. E anche quest'anno la **New Orleans Jazz Orchestra** sarà protagonista.

La formazione, premiata con un Grammy nel 2010 e diretta da Adonis Rose, riunisce una ventina fra i migliori musicisti di New Orleans. Due i concerti in programma, entrambi nel secondo week-end del festival: **sabato 1° luglio** l'orchestra proporrà un tributo alla musica brasiliana e ai suoi compositori più significativi, mentre il giorno precedente, **venerdì 30 giugno**, si esibirà con una delle voci più interessanti del jazz contemporaneo: **China Moses**.

Figlia di Dee Dee Bridgewater e del regista Gilbert Moses, China è cresciuta in una famiglia di artisti e ha iniziato a cantare fin da piccola. Ha iniziato la sua carriera musicale all'età di 16 anni. Diversi gli album al suo attivo. *This One's For Dinah*, un tributo a Dinah Washington del 2009, e *Crazy Blues*, uscito nel 2012, entrambi registrati con Raphaë Lemonnier, l'hanno portata alla ribalta internazionale. China da allora si è esibita in tutto il mondo, inclusi festival come il North Sea Jazz Festival, il Montreal International Jazz Festival e il London Jazz Festival. Ha collaborato con molti artisti di fama internazionale, da Nils Landgren a Jamie Cullum, da Roy Hargrove a una miriade di grandi orchestre e passando da Chilly Gonzales, Cerrone, Klaus Doldinger fra i tanti. Un vero piacere ritrovarla a JazzAscona!

China Moses & NOJO 7 **29.6**

New Orleans Jazz Orchestra & China Moses **30.6**

New Orleans Jazz Orchestra Brazilian Night **1.7**



Tutti gli spin-off della New Orleans Jazz Orchestra

La qualità soprafina della New Orleans Jazz Orchestra permette al festival di dare vita a tutta una serie di “spin-off” musicali con i musicisti e le musiciste della formazione. Vediamone alcuni.

Il sassofonista **Bryce Eastwood** e il trombonista e cantante **David L. Harris** saranno, ad esempio, i leader congiunti di un quintetto (**Eastwood/Harris Trad Jazz 5tet**) improntato sia strumentalmente che da un punto di vista vocale sul repertorio tradizionale di New Orleans. [22](#), [23](#), [25.6](#)

Il pianista **Jesse McBride** guiderà i **Silver Breeze** in un concerto (il [22.6](#)) incentrato sulla musica di compositori di New Orleans della seconda metà del secolo scorso, come Harold Batiste, Ellis Marsalis o Ed Blackwell. Il repertorio è tratto dal “Silverbook-- Modern New Orleans Composers” a cura di Harold Batiste.

Il percussionista, compositore e bandleader **Alexey Marti** propone con la formazione **Afrogumbo** un approccio personale al genere del latin jazz, incrociando le tradizioni musicali di Cuba e le percussioni spirituali bata dell'Africa occidentale con influenze dal trad jazz, la second line, il blues, il jazz ed il funk di New Orleans. [23](#), [24](#), [25](#), [26.6](#)

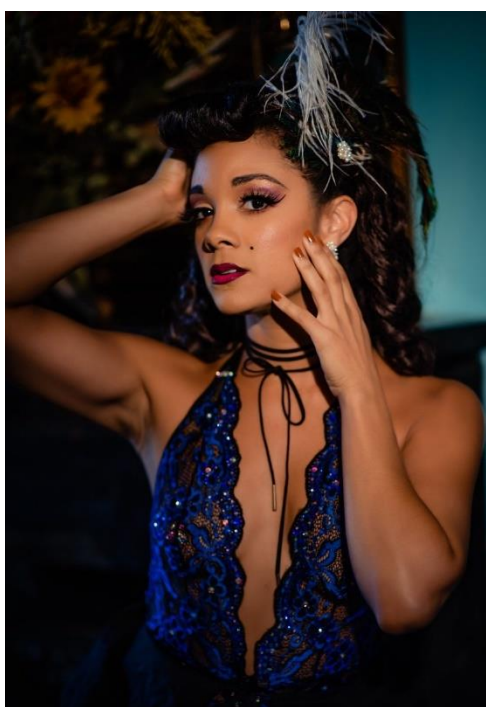
La bassista, compositrice ed arrangiatrice **Amina Scott** presenterà proprie composizioni e darà un saggio della sua notevole personalità artistica in seno all'**Amina Scott Collective**, che riunirà oltre alla sua leader il batterista **Gerald Watkins**, il pianista **Fredrick Sanders** e il sassofonista **Ricardo Pascal**. [26](#), [27.6](#)

Gabrielle Cavassa proporrà dal canto suo un repertorio di standards in chiave vocal jazz, sia in formazione intima, in duo col pianista **Victor Atkins** ([27.6](#)), che in quartetto col **Gabrielle Cavassa Ensemble**, comprendente oltre a **Victor Atkins**, il batterista **Willie Green** e il bassista **Jason Stewart**. [28](#), [30.6](#)



A JazzAscona un pizzico della follia del Mardi Gras di New Orleans

Fra le band di New Orleans più rappresentative e spettacolari di quest'anno un posto speciale se lo ritagliano **Bo Dollis jr. & The Wild Magnolias**, formazione che si ricollega alla festosa tradizione dei **Mardi Gras Indians**, ossia di quei gruppi che durante il carnevale sfilano in colorati e vistosissimi costumi ispirati agli abiti cerimoniali dei nativi americani. In qualità di eredi e rappresentanti di questa affascinante usanza della cultura afroamericana di New Orleans, l'**Ascona Jazz Award** sarà attribuito quest'anno proprio agli esponenti di questa tradizione socioculturale.

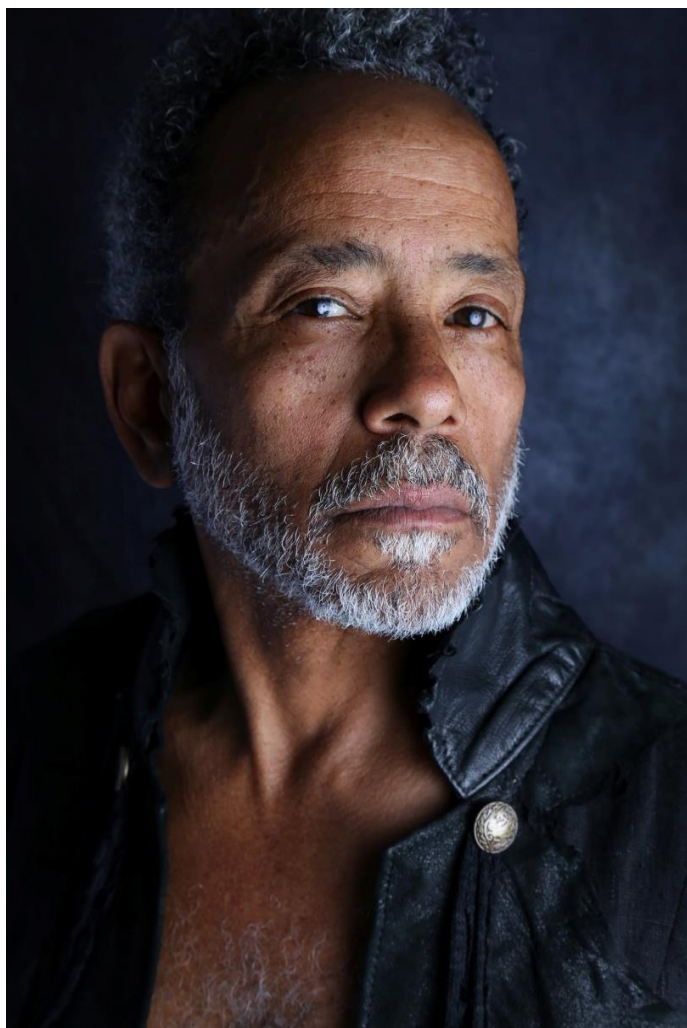


Legata alla tradizione del Mardi Gras, ma non solo, Ascona focalizzerà la propria attenzione anche sul fenomeno delle **Baby Dolls**, che riconduce all'usanza delle donne afroamericane di New Orleans di travestirsi per sfilare e ballare in gruppo, agghindate con vestiti e gonnelline di raso dai colori più sgargianti. Ad Ascona alcune Baby Dolls accompagneranno musicisti e brass band in varie occasioni.

Ma non è tutto. Sin dall'epoca del jazz dei primordi, nei quartieri del divertimento, a Storyville, andavano per la maggiore anche gli spettacoli di burlesque. Ascona metterà un po' di pepe alle sue serate ospitando quest'anno **Mamie Dame**. Figlia burlesque di Bella Blue e Trixie Minx, Mamie Dame esemplifica l'eleganza, la grazia e la possibilità comica del burlesque classico. È conosciuta soprattutto per le sue esibizioni con band dal vivo e ad Ascona la vedremo (per la prima volta) accompagnare brass band, intervenire in alcuni concerti ed esibirsi in piccoli show a sorpresa.

Bo Dollis & The Wild Magnolias **22 - 27.6**

Mamie Dame **22.6 - 1.7**



John Boutté, il cantante più amato di New Orleans, torna al festival dopo 20 anni

“Fratellino” dell’indimenticabile Lillian Boutté, **John Boutté** è da anni il cantante per antonomasia di New Orleans, amatissimo dalla sua gente. Regularmente designato cantante dell’anno nei referendum di Off Beat, l’artista centellina le sue uscite ed è quindi un raro privilegio poter assistere a un suo concerto in Europa. Con la sua emozionante voce che deborda di soul feeling, John Boutté interpreta magistralmente diversi stili musicali, dal jazz all’R&B, dal gospel al blues ai generi latino-americani. John Boutté è apparso più volte nella leggendaria serie TV Treme della HBO, e proprio la sua omonima composizione è stata scelta quale sigla del programma. Fra i suoi album più belli c’è *Jambalaya* del 2003. L’ultimo, *A Well Tempered Boutté*, è uscito nel 2019 e ha pienamente confermato John fra i grandi artisti di New Orleans. John torna a JazzAscona a quasi vent’anni dalla sua ultima esibizione, nel lontanissimo 2004.

NOJO 7 feat. John Boutté **23 - 24.6**

Un grande sax contralto: Wes “Warmdaddy” Anderson

JazzAscona è onorata di poter ospitare per la prima volta il grande sassofonista contralto **Wessell “Warmdaddy” Anderson**. Primo sassofonista contralto della Lincoln Center Jazz Orchestra, ha a lungo collaborato con Wynton Marsalis, contribuendo alla realizzazione di alcune delle musiche più significative della rinascita del jazz tra la fine degli anni '80 e l'inizio degli anni '90. Il grande piacere di avere Wess Anderson ad Ascona ha portato alla composizione di un ensemble internazionale su misura con l'australiano Leigh Barker al basso, il trombonista di origine svizzera Gilles Repond, Victor Atkins al pianoforte direttamente da New Orleans, Luca Stoll di Locarno al sassofono tenore e il giovane batterista Nicolas Bianco (che ha partecipato anche all'ultimo "Groovin' Up").



Wess "Warmdaddy" Anderson Group **22 - 24.6**



“Morricone stories”: una magica serata con Stefano Di Battista

L'omaggio al Maestro Ennio Morricone del sassofonista **Stefano Di Battista** è uno degli eventi da non perdere della 39esima edizione. Morricone – che Di Battista ha frequentato lavorandoci pure assieme, ha firmato le colonne sonore di più di cinquecento film. Alcune popolarissime, come *Metti, una sera a cena*, *C'era una volta in America*, *Il buono, il brutto e il cattivo*, tutti brani che sono reinterpretati con raffinatezza come standard perfetti. Stefano Di Battista ha però scelto di appropriarsi anche di temi meno noti come *Veruschka* o *Cosa avete fatto a Solange?* oltre a *Flora*, una nuova composizione inedita che il maestro ha offerto al sassofonista.

Artista acclamato, Di Battista è cresciuto da Roma, ma è a Parigi, dove si trasferisce negli anni Novanta, che si fa rapidamente conoscere al fianco del batterista Aldo Romano, del direttore d'orchestra Laurent Cugny, del trombettista Flavio Boltro, del pianista Michel Petrucciani e di molti altri.

Per la serata asconese, Stefano di Battista (sax alto e soprano) sarà affiancato da **Daniele**

Sorrentino al contrabbasso, dal leggendario batterista **André Ceccarelli** e dal pianista **Fred Nardin**, con cui ha scritto gli arrangiamenti e condivide la direzione artistica del progetto.

Stefano Di Battista, Morricone Stories 27.6

Wayne Bergeron ad Ascona con la Stanford Jazz Orchestra

Torna a fare visita al festival la **Stanford Jazz Orchestra**, big band di studenti dell'omonima, prestigiosa università americana. La formazione avrà come solista **Wayne Bergeron**, acclamato trombettista nominato ai Grammy che ha suonato in oltre 500 colonne sonore hollywoodiane e registrato con star del jazz e del pop, quali Ray Charles, Diana Krall, Green Day, Celine Dion: un ospite in formato extra lusso!

Stanford Jazz Orchestra ft. Wayne Bergeron 23 - 25.6

Tremé Lafitte: non c'è festa senza brass band

JazzAscona è inimmaginabile senza le sfilate delle brass band. A garantire spettacolo quest'anno ci sarà la **Treme'Lafitte**, formazione di New Orleans che riprende lo stile tradizionale della brass band aggiungendovi il funk e nuove canzoni originali. La formazione è stata fondata dal leggendario batterista della Treme Brass Band, **Vernon Severin**, musicista nato e cresciuto nei quartieri Treme e Lafitte, luoghi dove il jazz è nato e dove la musica è pratica comune, per strada e in ogni casa.



Il grande ritorno di Davina & The Vagabonds

Torna ad Ascona, dopo la sua ultima visita nel 2017, la travolgente pianista, cantante e songwriter americana **Davina Sowers**, artista fra le più amate in assoluto dal pubblico di JazzAscona degli ultimi dieci anni. Davina propone un irresistibile e caldissimo mix di blues, gospel, New Orleans jazz, R&B e Honky tonk feeling e si esibisce con un rodatisimo gruppo di musicisti del Midwest, **The Vagabonds**. Ma la regina dello show è lei. Con il suo carisma, la sua voce, il suo senso dello spettacolo e la sua vitalità, l'artista riesce a catturare e a trascinare il pubblico con la forza di un uragano. La cantante di volta in volta può ricordare Janis Joplin, Etta James, Amy Winehouse, le sue ispirazioni musicali spaziano da Fats Domino alla Preservation Hall Jazz Band ad Arthea Franklin, ma in realtà il suo personaggio è unico, la sua personalità artistica riconoscibilissima.

Davina & The Vagabonds **28.6 - 1.7**

Ascona capitale del trad jazz

Anche quest'anno gli stili tradizionali del jazz avranno un posto di riguardo nella programmazione di JazzAscona, che da sempre funge da punto di riferimento europeo in questo ambito. Il programma proporrà diverse band molto interessanti, a iniziare dai vincitori del Premio del pubblico 2022, **Frog & Henry**, formazione che rappresenta al meglio il progetto Acoustic Town, un'iniziativa del festival che mira a presentare ad Ascona musica da strada come viene proposta nelle vie di New Orleans.

Sempre in ambito trad jazz, il programma proporrà fra l'altro diverse band svizzere. Saranno ad Ascona ad esempio **The Echoes of Django**, **New Orleans Hot Shots**, **Jack in the box** e la storica formazione bernese **Wolverines Jazz Band**, sulla breccia da oltre 60 anni. Dalla Francia avremo per la prima volta al festival il giovane trio francese **The Rag Messengers**, dalla Germania **The Ragtime Nightmare**, ensemble internazionale che dal 2016 anima le notti berlinesi con il suo marchio distintivo di hot jazz, blues e ragtime. Confermatissimi dall'Italia **The Hot Teapots**, band che l'anno scorso ha ottenuto grandi consensi fra il pubblico, e per la prima volta ad Ascona, gli **Hot Gravel Eskimos**, guidati da uno dei maggiori esponenti dell'hot jazz italiano, il polistrumentista Mauro L. Porro.

Frog & Henry **22.6 - 1.7**

The Ragtime Nightmare **22.6 - 1.7**

The Hot Teapots **22.6 - 1.7**

Wolverines Jazz Band **26 - 27.6**

The Echoes of Django **28 - 29.6**



Artista di blues contemporaneo dell'anno: Vanessa Collier debutta al festival

Cantante, polistrumentista e provetta songwriter, artista fra le più interessanti della nuova generazione, **Vanessa Collier** mescola funk, soul e blues, offrendo ogni volta performance esplosive ed entusiasmanti. Dal 2017 è stata candidata per ben otto volte ai Blues Music Awards, vincendone tre, due come "Horn Player of the Year" (nel 2019 e 2020) e uno nel 2022 come "Contemporary Blues Female Artist of the Year". Diplomata nel 2013 al prestigioso Berklee College of Music, ha effettuato tour negli States e internazionali, ha pubblicato quattro album (l'ultimo *Heart On The Line* del 2020) acclamati dalla critica, che hanno pure scalato le classifiche della Billboard Blues Album Charts. Ospite dell'ultimo week-end del festival, il suo debutto ad Ascona è davvero da non perdere!

Vanessa Collier 28.6 - 1.7



Concerto gospel con aperitivo: s'inaugura il giardino storico del Collegio Papio

Il concerto gospel di JazzAscona, che si tiene come da tradizione il **29 giugno**, festa di San Pietro e Paolo, nella chiesa del Collegio Papio, quest'anno sarà eseguito da **Your Gospel Team**, un collettivo di artisti di varie nazionalità con sede in Svizzera che può contare su 80 artisti professionisti. Il gruppo si concentra sul gospel tradizionale afroamericano. Da notare che dopo il concerto, per festeggiare l'apertura

del giardino storico del Collegio Papio, appena restaurato, verrà servito un aperitivo offerto dagli "Amici e ex allievi del Collegio Papio".

Your Gospel Team 29.6

Novità, la musica latino-americana ad Ascona

Muy muy caliente! JazzAscona 2023 proporrà per la prima volta anche del flamenco e le calde sonorità della salsa. Sul lungolago sarà "fiesta" in particolare con **Nolosé** (26-28.6), gruppo in attività da 14 anni che conta una decina di musicisti e che propone una salsa molto attuale e uno show molto spettacolare. Gli amanti del flamenco possono aspettarsi grandi cose da **La de Triana**, band guidata dalla cantante e compositrice svizzera di origini italo-turche **Esrin Sossai** (23-25.6). Sempre in ambito latin da segnalare il gruppo **Afrogumbo** (23, 24, 25, 26.6) e i **Café da Manhã**, la cui musica brasiliana invita a ballare e risveglia la sete di caipirinha (1.7).



Swiss Jazz Award a Christoph Grab

JazzAscona è felice di poter ospitare uno dei più significativi, versatili e creativi jazzmen del nostro paese. Parliamo di **Christoph Grab**, “un modernista consapevole della tradizione”, sassofonista, compositore e arrangiatore, che per i suoi meriti artistici sarà ricompensato (il 24 giugno) con lo **Swiss Jazz Award 2023**, il premio che annualmente JazzAscona attribuisce a personalità di spicco della scena jazz elvetica.

Grab è molto ricercato anche come freelance ed è attivo a livello internazionale in varie formazioni e con vari progetti personali che reinterpretano in chiave attuale le radici del jazz. A JazzAscona Grab

presenterà ben tre progetti: **Reflections** (col suo quintetto base e la musica di Thelonious Monk, il 24.6), **Tough Tenor** (musica di Count Basie per big band in formato tascabile, il 27.6) e **Root Area**, che propone una versione attualizzata del soul jazz, il 28.6.

In questo ultimo progetto è coinvolta anche la sassofonista **Nicole Johänttgen**, altro debutto importante ad Ascona 2023 perché questa giovane musicista zurighese è oramai un talento ampiamente riconosciuto anche a livello internazionale. Oltre a esibirsi con Grab nel progetto Root Area, il 29 giugno Nicole presenterà al pubblico il suo nuovo album, **Henry III**, con groove e ritmi funkeggianti ispirati al jazz di New Orleans.

JazzAscona offrirà peraltro una ribalta a un nutrito gruppo di altri musicisti svizzeri. Fra loro, il giovane trombettista **Shems Bendali**, che esordirà ad Ascona con un omaggio alla cultura del suo paese di origine, l'Iran, e **The Next Movement**, un trio che fa un “groove-pop esplosivo con un'anima funky” la cui musica è spesso accostata a quella di Anderson.Paak o di Prince.



Christoph Grab Reflections 24.6
 Christoph Grab Tough Tenor 27.6
 Christoph Grab Root Area 28.6
 Nicole Johänttgen «Henry» 29.6
 Shems Bendali 25 - 26.6
 The Next Movement 27 -28.6

Groovin'Up, JazzAscona scommette nuovamente sui giovani

La rassegna **Groovin'Up**, istituita nel 2019 e dedicata alle giovani scoperte e ai musicisti fino a 26 anni, si ritaglierà una fetta non indifferente della programmazione. Una mezza dozzina le band protagoniste. Fra queste anche due gruppi composti da studenti in formazione presso le principali università di New Orleans (**Tulane** e **Loyola**), accompagnati dai rispettivi professori, ma anche varie formazioni europee e svizzere, come il quintetto di **Manon Mullener**, giovane e pianista friburghese che si muove fra jazz e musicalità latina e di cui si dice un gran bene, o i ticinesi **LOW FIVE**. Oltre ad esibirsi, la trentina di ragazze e ragazzi del progetto Groovin' Up potranno anche approfittare di scambi, jam session e concerti con i numerosi musicisti di grande esperienza internazionale che si troveranno ad Ascona durante il festival. L'iniziativa comincia anche a dare i suoi frutti e può già annoverare le prime "success stories". Si pensi al quartetto francese di **Miss Bee & the Bullfrogs**, band Groovin'Up dello scorso anno che rappresenterà la Francia all' European Blues Challenge 2023 e il 30 giugno ad Ascona aprirà il concerto di Vanessa Collier. Da segnalare anche il giovane batterista svizzero **Nicolas Bianco**, che grazie ad una brillante performance durante una jam session dell'anno scorso è stato chiamato a far parte niente meno che del Wess "Warmdaddy" Anderson 6tet.



Manon Mullener Quintet **24-26.6**

EAR WE GO, workshop quest'anno incentrato sul repertorio di Bob Marley

La gioiosa libertà del jazz al servizio dell'apprendimento musicale è alla base del progetto EAR WE GO, che viene riproposto anche quest'anno, in collaborazione con la **Febati**, l'**Accademia Ticinese di Musica Moderna** ed altre scuole e cori della regione.

Il trombonista **Gilles Repond** e la cantante **Amanda Rougier Appignani** proporranno un workshop gratuito di 3 giorni rivolto a tutti (dai 12 anni in su e non è necessario sapere leggere la musica, né avere conoscenze di teoria), incentrato sull'esperienza del suonare assieme. Il workshop girerà attorno al repertorio di Bob Marley e comprenderà anche vari interventi vocali. Si tratta dunque di un impegno di 2 ore su 3 giorni, con una piccola esibizione finale alla domenica 25 giugno. Vi aspettiamo numerosi per fare musica insieme!

EAR WE GO **23 – 25.6**, nel pomeriggio dalle 15.30 alle 17.30
Info ed iscrizioni: +41 (0) 91 243 26 77 o scrivere a info@jazzascona.ch

JazzAscona per i bambini

Anche le **famiglie** sono benvenute a JazzAscona. Segnaliamo **domenica 25 giugno** un **pomeriggio per i bambini**, che ha in programma attività varie, una storia animata, *JazzAscona tra le stelle*, scritta appositamente per il festival, e una parata musicale con i ragazzi della Ear We Go Orchestra.

JazzAscona tra le stelle, **25.6**



Made in Ticino

Fra gli scopi di JazzAscona c'è anche quello di promuovere la scena dei musicisti locali, alcuni dei quali hanno peraltro già ampiamente dimostrato il loro valore ben oltre i confini, assai ristretti, del Ticino. Così, a JazzAscona 2023 potremo ammirare ad esempio l'**Hammond Connection 4tet** con **Andi Appignani** all'hammond, **Mirko Roccato** (sax), **Dario Milan** (batteria) e **Nolan Quinn** (tromba), formazione che oltre a proporre brani originali, viaggia sui groove's tipici del boogaloo, del blues e del Soul Jazz. Per la prima volta al festival ci sarà anche **Hotlanta**, band fondata da **Matteo "Tedd" Bertini** (voce) e **Rocco Lombardi** (batteria) che spazia in sound rock con molte influenze soul e blues.

Habitué di JazzAscona, **Danilo Moccia**, oltre a riproporre il trio con **Oliviero Giovannoni** alla batteria e **Victor Atkins** al piano, condurrà il 26 giugno una band con due colleghi trombonisti: **Chris Butcher** da New Orleans, incontrato l'anno scorso a JazzAscona e la giapponese, **Yuu Uesugi**, conosciuta invece alcuni anni fa in occasione di uno scambio culturale fra Svizzera e Giappone.

Altre presenze includono, fra le altre, le band blues **Marco Marchi Mojo Workers** e **Freddie & the Cannonballs** e il nuovo duo del chitarrista **Sandro Schneebeli** con la songwriter **Stella Cruz** ("una voce come un bagliore nella notte, canzoni che sono un abbraccio per il cuore").

Hammond Connection 4tet **22, 23, 30.6, 1.7**

Erry & Kenzo **22 - 23.6**

Jack in the box **23, 30.6**

Baba Ganoush **23 - 24.6**

Hotlanta **24.6**

Stella Cruz & Sandro Schneebeli **24.6**

Freddie & the Cannonballs **27.6**

Marco Marchi & the Mojo Workers **27.6**

Ascona International Jazz Slides feat. Yuu Uesugi **26.6**

Spontaneous 3 feat. Yuu Uesugi **28 - 30.6**



Sabato 24 giugno con "Soundtracks" viaggio a tutto jazz sul treno storico

Per la prima volta JazzAscona propone un viaggio in musica sul trenino storico della Centovallina. **Soundtracks**, il nome della proposta, sarà un viaggio nel passato, su vagoni dei tempi che furono. Accompagnati dalla musica vintage di **Frog & Henry**, a 40 km/orari all'ora si effettuerà il tragitto dalla stazione di Locarno a Camedo (e ritorno) attraversando gli spettacolari panorami delle Centovalli. A Camedo, Frog &

Henry suoneranno anche nell'Antico Deposito dei Treni. Dall'udito al gusto: Soundtracks dal punto di vista gastronomico, grazie a un gustoso aperitivo che porterà con sé anche le tradizioni culinarie di New Orleans proponendo la tipica Jambalaya.

Soundtracks **sabato 24 giugno**

Partenza dalla stazione di Locarno alle 15:30 e ritorno alle 18:30.

Informazioni La Biglietteria - Tel. +41 (0)91 751 87 31 - e-mail: labiglietteria@centovalli.ch



Concerti trad jazz all'ora di pranzo e la sera menu creoli dello chef Brian Landry

Richiesti da molti festivalieri, i concerti all'ora di pranzo verranno riproposti quest'anno. Segnaliamo in particolare l'offerta **Terrace Lunch by Banca Stato** che giornalmente proporrà alla New Orleans Terrace, in riva al lago, concerti di jazz tradizionale abbinati a un

pranzo con menu à la carte (*cucina locale - mediterranea*). Sono previsti due set, il primo fra le 11.30 e le 13, il secondo fra le 13.30 e le 15.

Creole Notes by Chef Brian Landry: per quanto riguarda la sera, sempre alla New Orleans Terrace, fra le 18.00 e le 02.00, quest'anno si potrà gustare un fantastico menu creolo preparato dal rinomato chef di New Orleans **Brian Landry**. Il prezzo di 89 franchi comprende *Welcome Drink - primo - secondo - dessert - caffè*. I posti sono limitati e la prenotazione caldamente consigliata. vip@jazzascona.ch

I luoghi del festival



La musica sconfina dal lungolago

Confermando la formula di successo della passata edizione, JazzAscona coinvolgerà nuovamente l'intero nucleo storico di Ascona in una grande festa. In totale, fra concerti in locali pubblici (**Music Hours**) e in vari angoli del Borgo (**Acoustic Town**) nel solo centro di Ascona saranno **una ventina le postazioni musicali**, tutte raggiungibili a piedi in pochi minuti, che proporranno musica in vari momenti della giornata.

Il cuore pulsante del festival rimarrà naturalmente il **lungolago** dove, oltre a diverse postazioni in esercizi pubblici, ci saranno quattro palchi principali, posizionati il primo in piazzale Torre, dove lo **stage New Orleans** accoglierà i concerti più prestigiosi e dove verrà predisposta una nuova Terrazza con bar, bistrò e il ristorante Creole Notes, il secondo di fronte alla **Biblioteca**, il terzo davanti al campanile della **chiesa** e il quarto, un po' speciale **piazzale Elvezia**, dove il pubblico potrà approfittare di una vasta scelta food & beverage con concerti già a partire dalle 16.

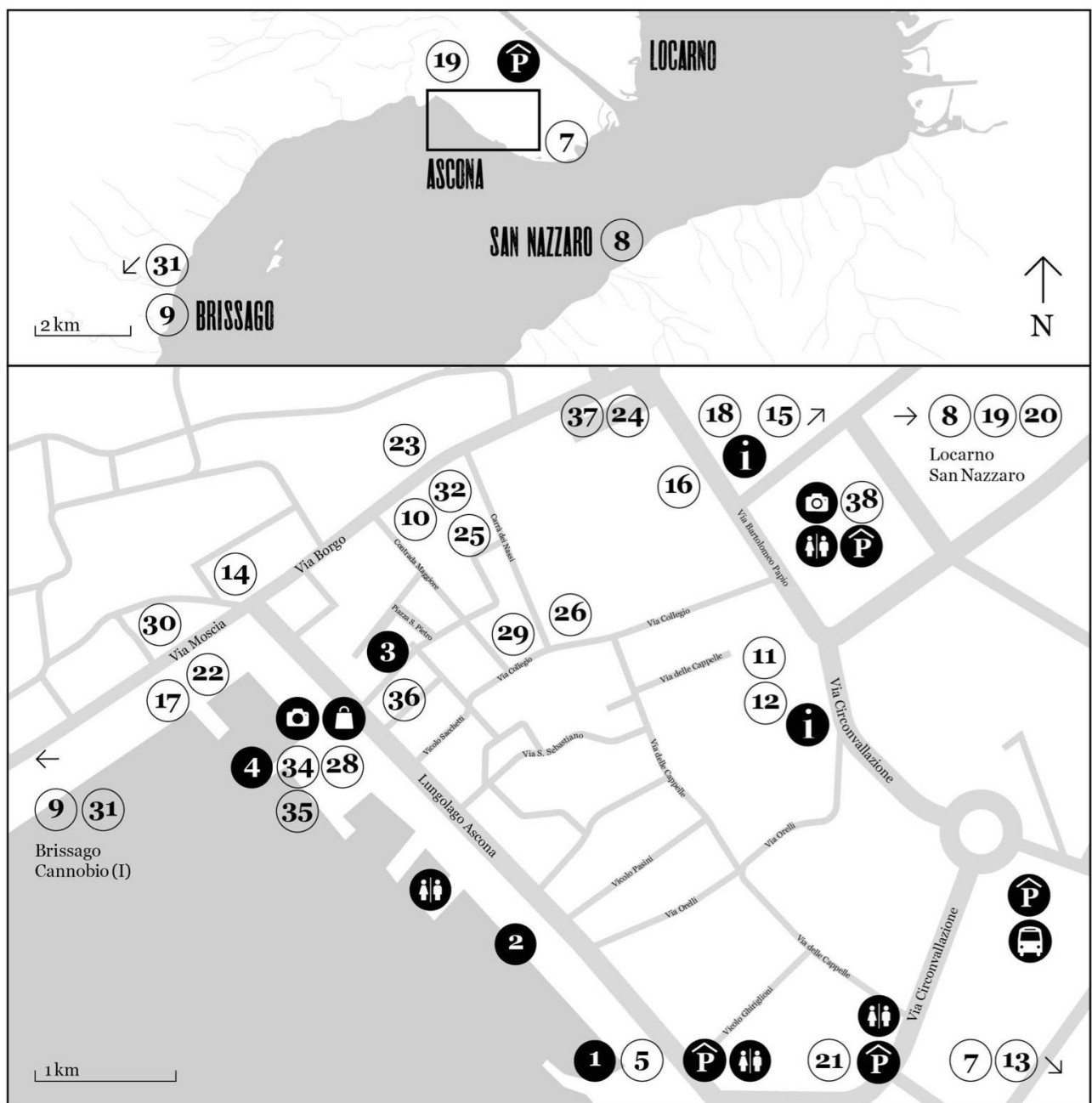
Parcheggi

In accordo con le autorità e la polizia comunali, il pubblico, la sera, a partire dalle 19, potrà comodamente e gratuitamente **posteggiare nei parcheggi "a lisca di pesce" che saranno creati lungo la via Lido.**

Info

Per maggiori informazioni sul festival e sugli artisti si rinvia al sito www.jazzascona.ch. Per **informazioni turistiche** www.ascona-locarno.com (tel +41 (0)848 091 091).

- | | | | | |
|--------------------------------------|--|---------------------------------------|---|-----------------------------|
| 1 Stage New Orleans by Blue Llama | 11 Chiesa Santa Maria della Misericordia | 21 Romantik Hotel Castello Seeschloss | 30 Bar New York | 38 Piazzale Autosilo Ascona |
| 2 Stage Biblioteca | 12 Collegio Papio | 22 Seven Sea Lounge | 31 Mercato di Cannobio | i Tourist Office |
| 3 Stage Chiesa | 13 Eden Roc - Eden Roc Marina | 23 Take Eat Easy | 32 Acoustic Town - Via Borgo | P Parking |
| 4 Elvezia | 14 Enoteca La Cambüsa | 24 Acoustic Town - Posta | 33 Locarno Train Station Roundtrip Locarno-Camedo | Public Toilet |
| 5 New Orleans Terrace / Creole Notes | 15 Infinito Rooftop Lounge Bar | 25 B&Borgo | 34 Bottega del Jazz by Rapelli | Sister Cities Wall |
| 6 Art Hotel Riposo | 16 Le bistrot Otello | 26 Tucano Bar | 35 Chopfab Bier | Sister Cities street sign |
| 7 Bagno Pubblico Ascona (BaPu) | 17 Lounge by Dea | 27 Acoustic Town - Biblioteca | 36 Fever-Tree Bus & Lounge | Info point & Gadget Shop |
| 8 San Nazzaro | 18 Monte Carlo Living | 28 Acoustic Town - Elvezia | 37 Fondazione Majid | |
| 9 Brissago | 19 Osteria La Fabbrica | 29 Acoustic Town - Contrada Maggiore | | |
| 10 Charme Hotel al Torchio | 20 Parco di Orselina | | | |



Gratuità e sostegno al festival: il ruolo dei Jazz Friends

JazzAscona anche quest'anno sarà al 100% gratuito. Dimenticate quindi transenne, code, casse, controlli all'entrata: JazzAscona potrà finalmente sconfinare dal lungolago, andando a coinvolgere l'intero borgo per creare una suggestiva atmosfera musicale in tutto il centro storico.

Per fare in modo che questa operazione sia sostenibile, l'accresciuto sostegno del Municipio di Ascona e dell'Organizzazione Turistica Lago Maggiore e Valli sono ovviamente provvidenziali, ma **tanto più importante sarà anche l'apporto che i Jazz Friends potranno dare**. In passato il sostegno è sempre stato generosissimo, contiamo quindi su di voi!

Quest'anno la tessera JazzFriend è venduta a 250 franchi e garantisce (fra l'altro):

- Invito all'aperitivo inaugurale del 22 giugno
- Posti riservati al concerto Gospel del 29 giugno (17:00 Chiesa Collegio Papio) - su prenotazione
- Sconto del 20% su tutti i prodotti del Gadget Shop in Piazza Elvezia
- **Sconto del 20% sul menù "Creole Notes By Brian Landry"** (ristorante presso Terrace)
- 1 Bottiglia di "Note", la nuova linea di vini ispirati a JazzAscona proposti da Delea Vini
- 1 T-Shirt JazzAscona

Info: vip@jazzascona.ch

Gli sponsor del festival

È solo con il sostegno degli sponsor pubblici e privati che un festival come JazzAscona può aver luogo. La manifestazione ringrazia sentitamente:

I membri fondatori dell'Associazione JazzAscona:

Ascona-Locarno Turismo e il Comune di Ascona

Gli sponsor istituzionali:

Città di New Orleans, Repubblica e Canton Ticino (fondi Swisslos), Ufficio per la promozione della cultura della Città di New Orleans "Embrace the Culture", U.S. Embassy Bern

I partner di destinazione:

HotellerieSuisse sezione Sopraceneri, gli esercenti di Ascona e l'ufficio turistico New Orleans Company

Il Main Sponsor: BancaStato

Gli sponsor: Fever-Tree e Cerutti Caffè

Così come tutti i numerosi altri partner del festival.



Delea vino ufficiale di JazzAscona

Il vino e la musica jazz: due passioni che si fondono in un connubio perfetto. Due eccellenze del territorio, Delea Vini e JazzAscona, uniscono le loro forze per creare una coinvolgente armonia di note e sapori e offrirvi un'esperienza sensoriale indimenticabile. Da gustare nelle Note di Rosso, di Bianco e di Rosa. O nelle Note d'ambra, la grappa di JazzAscona.

Highlights

THURSDAY, JUNE 22

19:30 - Stage Chiesa
Wess "Warmdaddy" Anderson 6tet
20:00 - Stage New Orleans
Eastwood - Harris trad 5tet
22:30 - Stage New Orleans
Roccadile

FRIDAY, JUNE 23

20:00 - Stage New Orleans
NOJO 7 feat. John Boutté
21:30 - New Orleans Terrace
Bo Dollis Jr. & the Wild Magnolias
22:30 - Stage New Orleans
Stanford Jazz Orchestra feat. Wayne Bergeron

SATURDAY, JUNE 24

22:00 - Stage Chiesa
Swiss Jazz Award Night
Christoph Grab's REFLECTIONS
22:30 - Stage New Orleans
NOJO 7 feat. John Boutté
24:00 - New Orleans Terrace
Shems Bendali Quintet

SUNDAY, JUNE 25

20:00 - Stage New Orleans
Afroumbo
21:30 - New Orleans Terrace
Frog & Henry
22:00 - Stage New Orleans
Stanford Jazz Orchestra feat. Wayne Bergeron

MONDAY, JUNE 26

19:30 - Stage Chiesa
Ascona International Jazz Slides feat. Yuu Uesugi
20:00 - Stage New Orleans
Amina Scott Collective
22:30 - Stage New Orleans
Nolosé

TUESDAY, JUNE 27

20:30 - Stage New Orleans
Christoph Grab's TOUGH TENOR

22:30 - Stage New Orleans
Stefano Di Battista Morricone Stories
21:15 - Stage Biblioteca
The Next Movement

WEDNESDAY, JUNE 28

21:15 - Stage Biblioteca
The Black Barbies
22:00 - Stage Chiesa
Christoph Grab's ROOT AREA
23:00 - Seven Sea Lounge
Nat Osborn Band
24:00 - New Orleans Terrace
The Next Movement

THURSDAY, JUNE 29

17:00 - Chiesa S.Maria della Misericordia
Your Gospel Team
21:15 - Stage Biblioteca
Nicole Johänttgen "Henry"
22:00 - Stage Chiesa
Davina & the Vagabonds
22:30 - Stage New Orleans
Adonis Rose Ensemble feat. China Moses

FRIDAY, JUNE 30

21:15 - Stage Biblioteca
Vanessa Collier
21:30 - New Orleans Terrace
The Rag Messengers
22:30 - Stage New Orleans
The New Orleans Jazz Orchestra feat. China Moses

SATURDAY, JULY 1

20:00 - Stage New Orleans
Vanessa Collier
21:15 - Stage Biblioteca
Davina & the Vagabonds
22:00 - Stage Chiesa
Café da Manhã
22:30 - Stage New Orleans
The New Orleans Jazz Orchestra feat. Mamie Dame
24:00 - New Orleans Terrace
The Ragtime Nightmare

Aet My Choice, la parola al pubblico

Anche quest'anno il pubblico potrà scegliere la propria band preferita partecipando a un **referendum** organizzato in collaborazione con Azienda elettrica Ticinese. La band più amata dagli spettatori sarà invitata a partecipare all'edizione 2024 del festival.



Contatti Ufficio Stampa

Luca Martinelli
JazzAscona
c/o OTLMV
Via Lavizzari 10 c
6600 Locarno, Svizzera
Cell: +41 (0) 78 673 45 05
press@jazzascona.ch

RICHESTA ACCREDITI MEDIA:

<https://shorturl.at/hHV15>

