



Pressemitteilung | 11. Dezember 2023

JazzAscona feiert seine 40. Ausgabe mit “Jazz Off The Wall”, einem Street-Art-Event mit mehr als 40 grossformatigen fotografischen Werken von Yuri Catania. Eine Vorschau in New Orleans.

Die ersten Details zur 40. Jubiläumsausgabe von JazzAscona, die vom 20. bis 29. Juni 2024 stattfinden wird, sind bekannt. Das Tessiner Festival wird seine 40. Ausgabe mit einem Street-Art-Event feiern, bei dem mehr als 40 grossflächige fotografische Werke zu sehen sein werden, kuratiert von Yuri Catania. Der schweizerisch-italienische Künstler ist bekannt für seine grossformatigen Kunstwerke, die er mit Paste-up Techniken auf öffentlichen und privaten Gebäuden anbringt. Die Ausstellung in Ascona wird die grösste Open-Air-Kunstaussstellung sein, die speziell dem Jazz gewidmet ist. Unter dem Titel “Jazz Off The Wall” werden die Werke während des kommenden Festivals die gesamte Altstadt von Ascona einbeziehen und nicht nur Porträts von Yuri Catania, sondern auch von anderen Fotografen, die in der Vergangenheit am Festival gearbeitet haben, zeigen.

Vor wenigen Wochen reiste Yuri Catania nach New Orleans, wo er eine Reihe von Videos und Fotos von Musikern und verschiedenen Persönlichkeiten machte, die den einzigartigen Charakter der Stadt meisterhaft einfangen. In New Orleans (seit 2022 die offizielle Partnerstadt Asconas) wird das erste Paste-up-Werk entstehen. Ende Januar/Anfang Februar wird es an der Westfassade des historischen Jazz Market angebracht, dem legendären Veranstaltungsort, an dem das New Orleans Jazz Orchestra auftritt. Das mit einem Grammy ausgezeichnete



Ensemble unter der Leitung von Adonis Rose arbeitet bereits seit mehreren Jahren eng mit JazzAscona zusammen.

Wie alle anderen Paste-ups, die in Ascona entstehen werden, wird auch die Installation in New Orleans ephemere sein und eine Fläche von 40 Quadratmetern einnehmen. Das mit gemischten Medien erstellte, auf Papier gedruckte und an der Wand des Jazz Market angebrachte Kunstwerk zeigt das charmante Städtchen von Ascona mit einem Blick auf den Lago Maggiore und seinen Glockenturm. Die Komposition enthält auch Bilder eines Klaviers, einiger Mitglieder der Band The Ragtime Nightmare und einer Parade von Musikern des New Orleans Jazz Orchestra. Das Ganze schafft eine surreale Atmosphäre, in der verschiedene Kulturen und Umgebungen aufeinandertreffen, die durch den unverwechselbaren Rhythmus der Musik miteinander verbunden sind.

Ähnlich wie das Kunstwerk in Ascona wird auch die Installation auf dem Jazz Market durch die App ArtiVive mit Augmented Reality erweitert, um den Besuchern ein immersives Erlebnis mit zusätzlichen Inhalten anzubieten, wie musikalische Live-Auftritte und spezielle Informationen.

Mit der Ausstellung "Jazz Off The Wall" möchte Yuri Catania das 40-jährige Bestehen von JazzAscona mit einer Reihe von beeindruckenden Schwarz-Weiß-Porträts von Künstlern, die zur Geschichte des Festivals beigetragen haben, feiern. Sein Kunstwerk wird ein ganzes kulturelles Universum von Fotos und Videos von Live-Auftritten, Paraden, Kostümen und kulinarischen Traditionen ans Licht bringen.



Für weitere Informationen:

Associazione JazzAscona

Pressebüro

Luca Martinelli

+41 (0)78 673 45 05

press@jazzascona.ch

Yuri Catania Studio Art

Silvia Torricelli

+41 (0)79 137 31 11

silvia@yuricatania.art