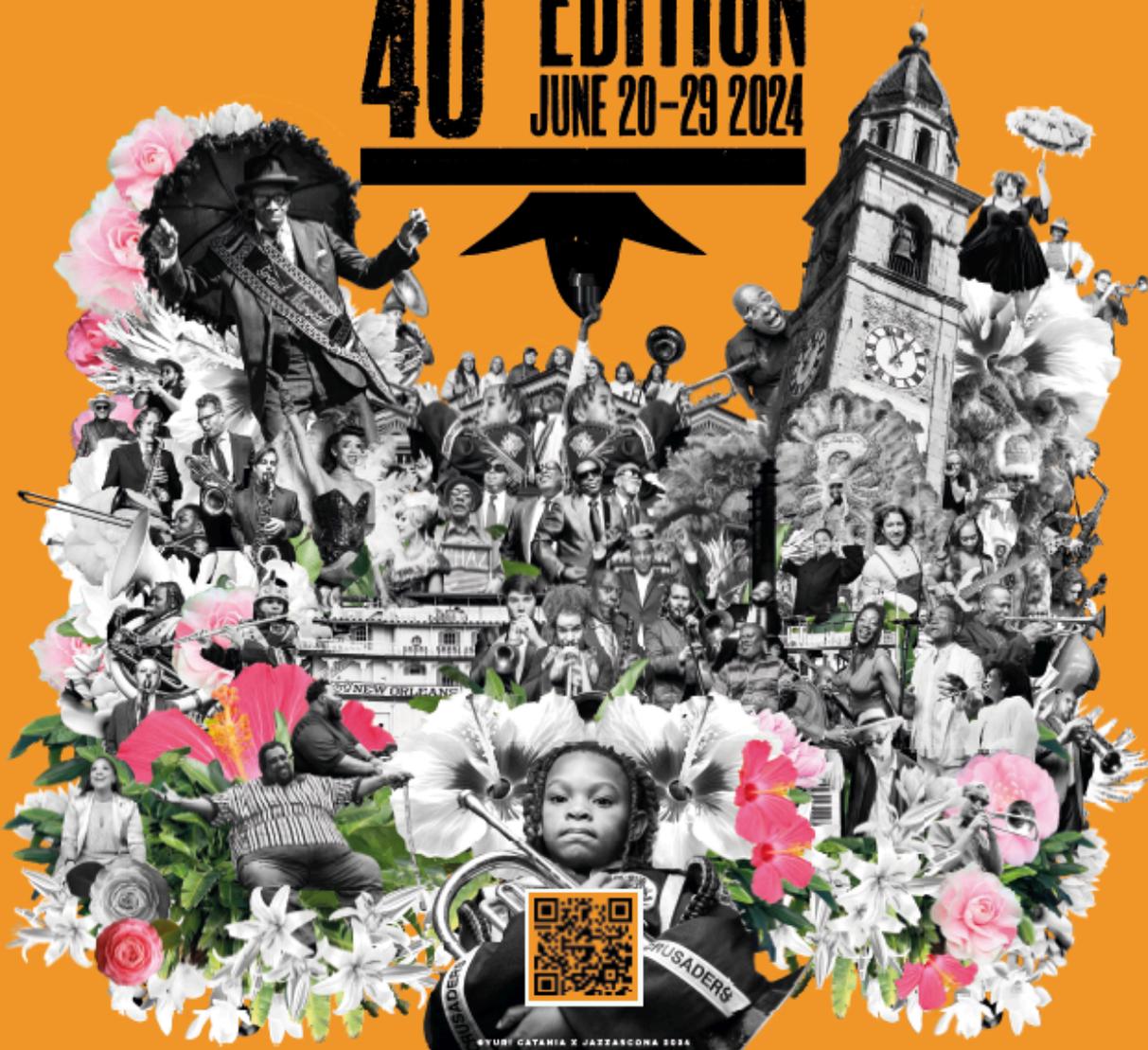




JAZZ ASCONA

40TH EDITION
JUNE 20-29 2024



© YURI CATANIA X JAZZ ASCONA 2024

SPONSORS & PARTNERS

Founding Members



Institutional Partner



Destination Partner



Main Sponsor



Sponsor



Partner



Award partner



Media partner

Educational partner



Donors



Official car provider



Friends



Jazz off The Wall Sponsor



Special thanks to the municipalities of Locarno region for their valuable collaboration.

L'essenziale in breve

JazzAscona festeggia i 40 anni

Nel giorno del solstizio d'estate riecco puntuale JazzAscona. La manifestazione più iconica di Ascona si appresta a celebrare, dal 20 al 29 giugno, i 40 anni. La ricorrenza sarà sottolineata da un programma artistico di rilievo e dalla più grande mostra di street art dedicata al jazz di New Orleans mai organizzata finora.

La 40. Edizione di JazzAscona proporrà una full immersion musicale di dieci giorni, una vera e propria maratona che, in un vortice gioioso di piccoli e grandi eventi, coinvolgerà tutto il pittoresco borgo del lago Maggiore. La formula immersiva ed inclusiva delle ultime edizioni non verrà cambiata. Il festival sarà per il terzo anno di seguito **interamente gratuito** e proporrà **non meno di 300 concerti**, disseminati su tutto il territorio: sui palchi ufficiali in riva al lago, in una decina di esercizi pubblici della località e in situazioni (semi) acustiche, lungo le stradine e sulle piazze del centro.

In un cartellone confezionato dai responsabili musicali Matt Zschokke e Nolan Quinn, con il sostegno di Adonis Rose a New Orleans, ad Ascona si esibiranno **oltre 350 artisti e una sessantina di band**, provenienti da New Orleans, dall'Europa e da tutta la Svizzera.

Dalla Sister City di New Orleans è attesa una folta delegazione comprendente, fra gli altri, la regina del jazz tradizionale **Meschiya Lake**, un grande sax contralto come **Wess "Warmdaddy" Anderson** e la **NOJO-New Orleans Jazz Orchestra**, formazione oramai di casa ad Ascona che quest'anno proporrà ben quattro concerti (il 26, 27, 28 e 29 giugno) e a cui sarà assegnato l'**Ascona Jazz Award 2024** per il grande contributo dato allo sviluppo del festival e alla realizzazione del gemellaggio ufficiale fra New Orleans ed Ascona. Per la prima volta ad Ascona sarà invece possibile vedere dal vivo la **Sunshine Avenue Band**, formazione guidata dalla carismatica **Eliza Sonnenschein**, cantante soul con un background jazz e gospel, legata al giro della NOJO, di cui si dice un gran bene. Dalla "Big Easy" sono poi attese anche tre band giovanili inserite nel programma Groovin'Up: la **Tulane BAM** e la **Loyola University Ensemble**, con studenti delle rispettive università, e la **NOJO Youth Orchestra**, fucina di talenti formati dai musicisti della New Orleans Jazz Orchestra.

Facendo scorrere il programma, spicca la presenza di un numero insolitamente alto di formazioni extra large, che riproporranno il repertorio delle grandi orchestre jazz. Oltre alla **New Orleans Jazz Orchestra**, fra queste annoveriamo la **Swiss Armed Forces Big Band**, prestigiosa formazione dell'esercito svizzero che riscuote grandi successi in patria e all'estero: si esibirà in due concerti (il 22 e 29 giugno) con ospite speciale il trombettista americano **Wayne Bergeron**, e la **Swiss Jazz Orchestra**, oggi reputata la miglior big band del paese, alla quale, il 28 giugno, verrà consegnato lo **Swiss Jazz Award 2024**.

Particolare fra le grandi formazioni è anche la presenza della **Jugend Jazz Orchester**, un progetto educativo di valenza nazionale che ha per protagonisti giovani promesse del jazz dai 16 ai 25 anni. La band sarà presentata nell'ambito del programma **Groovin' Up**, dedicato ai giovanissimi, cui il festival, con una mezza dozzina di band invitate, conferma la massima attenzione. Questo nella convinzione che è principalmente sperimentando la dimensione dal vivo e confrontandosi col pubblico e con i musicisti più sperimentati che i giovani possono crescere.

Il cartellone proporrà una **notevole varietà musicale**. Uno spazio privilegiato – perché Ascona è pur sempre Ascona - sarà naturalmente dedicato all'hot jazz, con la presenza di un nutrito gruppo di band legate alla tradizione, ma il cartellone conferma anche la volontà del festival di ampliare il raggio stilistico e musicale, proponendo non poco jazz mainstream e straight-ahead, ma anche generi come il flamenco, la musica caraibica, quella latina e per la prima volta persino l'hip hop.

Fra le novità più interessanti troviamo due formazioni ad alto voltaggio come **The James Brown Tribute Show** e **Tom McGuire & The Brassholes**, una power band funk e soul da Glasgow. Da seguire con grande attenzione anche il ritorno di **Vanessa Collier** col suo gruppo blues (a lei sarà consegnato l'**Aet My Choice Audience Award 2023** quale band preferita dal pubblico la scorsa edizione) e la cantante **Nnavy**, una delle più promettenti nuove artiste della scena musicale Soul/R&B del nostro paese.

Fa piacere anche menzionare gli artisti della Svizzera italiana. Segnaliamo **Danilo Boggini**, col nuovo progetto **Môme-Édith Piaf, l'anima jazz** e la voce di Beatrice Zanolini; la grintosa **Iris Moné**; **Joe Dallas & The Monks** con ospite speciale il cantante **Nate James**, cui nella serata d'apertura sarà consegnato il nuovo Premio Ticino by BancaStato che ricompensa nuovi talenti ticinesi; e poi ancora **Organic Brew**, band che fa perno su due organisti provetti come Andi Appignani e Alberto Marsico e che proporrà un repertorio fra jazz, blues e groove di sicuro impatto, il **Quartetto di Filippo Valli**, candidato nel 2023 allo ZKB Jazzpreis, che mette in luce giovani talenti svizzeri del jazz; e certo non da ultimo il **Quintetto della SMUM**, la Scuola di Musica Moderna che festeggia ad Ascona i 30 anni con una formazione di docenti comprendente Giorgio Meuwly, Gabriele Comeglio, Matteo Ballabio, Marco Conti e Rocco Lombardi.

Il tradizionale concerto gospel del 29 giugno proporrà quest'anno un "**Tributo a Mahalia Jackson**" e sarà tenuto dall'apprezzata cantante **Eileina Dennis** in duo con l'hammondista **Alberto Marsico**.

Oltre a parate di brass band e a **Jam Session** da segnalare i **workshop**, che si focalizzeranno sul **ballo**. Il ballo declinato in mille espressioni diverse, dallo swing al lindy hop e al boogie-woogie, dal funky al latin, dal flamenco alla capoeira, dal burlesque (da segnalare il grande ritorno da New Orleans dell'iconica **Trixie Minx**) al tango. Aperti a chiunque ed animati da ballerini professionisti, tutti questi workshop gratuiti si terranno giornalmente, in prima serata, su una pedana appositamente allestita davanti al palco Elvezia.

Non da ultimo, JazzAscona festeggerà i suoi 40 anni di storia con "**Jazz Off The Wall**", un evento di street art che presenterà una quarantina di ritratti di artisti di oggi e del passato che si sono esibiti ad Ascona. Si tratta di opere fotografiche di grandi e medie dimensioni realizzate da **Yuri Catania**, artista italo svizzero che abita nel Mendrisiotto conosciuto per i suoi lavori in formato extra large realizzati su edifici pubblici e privati. Quella che verrà inaugurata ad Ascona per il festival, coinvolgendo l'intero centro storico, sarà **la più grande mostra a cielo aperto dedicata al jazz attraverso la tecnica della paste-up**. Opere dello stesso Yuri Catania saranno esposte anche al Museo comunale d'Arte Moderna durante e dopo JazzAscona e una retrospettiva che sarà presentata in autunno a New Orleans.

Maggiori info: www.jazzascona.ch.

La parola al Presidente

Negli ultimi quarant'anni, Jazz Ascona si è trasformato da un umile incontro di appassionati di musica in una celebrazione della cultura, dell'arte e della comunità del jazz di New Orleans e non solo.

Questo traguardo testimonia il potere duraturo della musica di ispirare ed unire. Per 40 anni, Jazz Ascona è stato un faro di creatività, innovazione ed eccellenza, mettendo in mostra i migliori talenti e fornendo una piattaforma agli artisti per condividere la loro passione e la loro arte con il pubblico.

Ma al di là della musica, Jazz Ascona è diventato anche sinonimo di amicizia e scambio culturale. È un luogo in cui persone di ogni estrazione sociale si riuniscono per vivere la magia della musica dal vivo, per entrare in contatto gli uni con gli altri e per creare ricordi che dureranno tutta la vita.

Nel celebrare questo importante anniversario, non solo guardiamo indietro con orgoglio a tutto ciò che abbiamo realizzato, ma guardiamo anche avanti con eccitazione e anticipazione al prossimo capitolo del viaggio di Jazz Ascona.

Grazie a tutti coloro che hanno fatto parte di questo incredibile viaggio, dai collaboratori dedicati e dai volontari ai nostri fedeli sostenitori e, naturalmente, agli innumerevoli musicisti di talento che hanno calcato i nostri palchi nel corso degli anni.

Guido Casparis

La parola ai Direttori artistici

Strutturare una festa della musica lunga 10 giorni è una grande gioia, un privilegio e una bellissima sfida per noi.

Abbiamo mirato a un equilibrio musicale che tenga conto della grande varietà espressiva del jazz e dei suoi generi affini. Un festival storico e di prestigio come il nostro ha la fortuna di poter attingere a un bacino di talenti intergenerazionale ed intercontinentale per garantire oltre 300 concerti di raffinata qualità.

In dettaglio questo si rispecchia direttamente nella varietà degli organici proposti, che vanno da orchestre di oltre 30 elementi a formazioni intime, come duetti o trii acustici. Una ricchezza che sarà godibile anche nelle molteplici strumentazioni tradizionali, nonché etniche e meno usuali, come il doumbek, l'oud, il violino o le steel drums.

Da sempre la magia di JazzAscona genera armonie, collaborazioni e legami tra il pubblico, gli artisti e le artiste presenti. Quest'anno la gioia e l'intrattenimento saranno garantiti non solo sui palchi, ma anche con un'offerta giornaliera di workshop di prassi esecutiva, musica d'insieme e ballo. Formula questa, della quale ci rallegriamo particolarmente in quanto coinvolgerà in maniera sempre più diretta il pubblico di tutte le età.

Matt Zschokke e Nolan Quinn

I 20 concerti da non perdere

20 giugno

Joe Dallas & The Monks, Stage New Orleans, 20:00

The James Brown Tribute Show, Stage New Orleans, 22:30

21 giugno

Eliza Sonnenschein & The Sunshine Avenue Band, Stage New Orleans, 22:30

Meschiya Lake & The Jungle Jazz Band, Blue LLama Terrace, 00:00

22 giugno

Swiss Armed Forces Big Band feat. Wayne Bergeron, Stage New Orleans, 20:00

Vanessa Collier, Stage New Orleans, 22:30

23 giugno

The Traveling Janes, Eden Roc Marina, 20:15

Wess "Warmdaddy" Anderson 6tet, Stage New Orleans, 22:30

24 giugno

Extempo Steelband, Blue LLama Terrace, 19:00 und 21:30

Hot Gravel Eskimos, Elvezia Acoustic Town, 22:00

25 giugno

Mitch Woods, Seven Boogie Lounge, 22:30

Andi Appignani – Alberto Marsico ORGANIC BREW, Stage Elvezia, 23:30

26 giugno

Claus Raible Trio / Souville, Blue LLama Terrace, 19:00 e 21:30

The New Orleans Jazz Orchestra, Stage New Orleans 20:00

27 giugno

Nnavy, Stage New Orleans, 20:00

The Sheiks, Biblioteca Acoustic Town, 21:00

28 giugno

La de Triana (large ensemble), Stage Chiesa, 19:30

Swiss Jazz Orchestra, Stage New Orleans, 22:30

29 giugno

Gospel concert – Tribute to Mahalia Jackson, Chiesa Papio, 17:00

Tom McGuire & The Brassholes, Stage Chiesa, 22:00

The New Orleans Jazz Orchestra, Stage New Orleans, 22:30

Highlights



SoulVision Allstars: il via con un tributo a James Brown

20 giugno

La band svizzera riunisce otto musicisti di punta nell'ambito del soul e del funk, tutti fan di lunga data del Padrino del Soul. Nella prima serata di JazzAscona i **SoulVision Allstars** promettono uno spettacolo ad alto voltaggio con un omaggio alla musica eseguita da James Brown e una selezione di brani ispirati e campionati dalla produzione di Brown.

Nate James ospite di Joe Dallas & The Monks

20 giugno

Il cantante soul inglese **Nate James** è ospite speciale di **Joe Dallas & The Monks**, un collettivo di musicisti della Svizzera italiana saldamente radicato nei ritmi del Funk, Soul e RnB. La band propone composizioni proprie, in cui le linee vocali prendono spunto dal mondo pop per poi svilupparsi in melodie dalle influenze più varie. Nella serata inaugurale, la band sarà premiata col nuovo Premio Ticino istituito da Banca Stato.

L'esplosivo blues di Vanessa Collier

20-22 giugno

Negli ultimi anni ha fatto incetta di premi ai Blues Music Awards, vincendo, fra l'altro il titolo di "Horn Player of the Year" e di "Contemporary Blues Female Artist of the Year". Nelle sue canzoni Vanessa Collier mescola funk, soul, rock e blues, offrendo ogni volta performance esplosive ed entusiasmanti. Vincitrice del Premio del Pubblico di JazzAscona 2023, il suo ritorno ad Ascona nei primi tre giorni del festival è da non perdere!

Straight e bebop con Wess Warmdaddy Anderson 6tet

20-22 giugno

Nato e cresciuto a Brooklin, Wess Warmdaddy Anderson si è avvicinato al jazz sin da ragazzo e fra i suoi maestri ha avuto grandi artisti come Frank Wess, Frank Foster e più tardi il clarinettista Alvin Batiste. Molto vicino al clan dei Marsalis, è stato in tournée per 20 anni come sassofonista di Wynton Marsalis. Un grande artista che ad Ascona vedremo condurre un sestetto di musicisti europei.

Meschiya Lake, regina del trad jazz di New Orleans

20-29 giugno

Ripetutamente premiata come “miglior vocalist femminile” e “miglior artista di jazz tradizionale” ai “Best of the Beat” Awards, **Meschiya Lake** è una delle voci del trad jazz più acclamate di New Orleans. Una vera forza della natura, un’entertainer e cantante notevole. Ad accompagnarla **The Jungle Jazz Band**, composta da sei giovani musicisti residenti a Berlino che condividono la stessa passione per il vecchio jazz di New Orleans. *Hot, entertaining and danceable!*

Eliza Sonnenschein, una spettacolare voce soul da New Orleans

20-29 giugno

Cantante e songwriter, **Eliza Sonnenschein** è la *rising star* delle scene soul della Big Easy. Le sue radici gospel mescolate al jazz sono diventate la sua firma sonora. Nata in Germania, cresciuta in Italia, approdata a New Orleans “giusto in tempo per andare a scuola”, ha vissuto in età adulta a Houston e Washington DC. Ma New Orleans, dice, è “la sua vera casa”. Per la prima volta a JazzAscona, è accompagnata **The Sunshine Avenue Band**, composta da musicisti in parte già ammirati l’anno scorso con il gruppo Roccadile.

The Traveling Janes: una band di sole donne per celebrare le radici del jazz

21-29 giugno

C’è anche l’impareggiabile cantante **Ali Affleck** nel nuovo gruppo internazionale **Traveling Janes**, che ospitiamo per la prima volta a JazzAscona. Formatasi a Londra e composta da cinque musiciste, la band ripropone la gioiosa, irriverente e selvaggia musica d’un tempo, quelle vecchie melodie e canzoni che hanno reso immortali pionieri del jazz e del blues come Louis Armstrong, Ma Rainey, Jelly Roll Morton, Sidney Bechet e molti altri.

Il trombettista Wayne Bergeron ospite della Swiss Armed Forces Big Band

22 e 29 giugno

È un grande ritorno ad Ascona quello della **Swiss Armed Forces Big Band**, che proporrà ben due serate (il 22 giugno e il 29 giugno) da non perdere! Tanto più che ad accompagnare la prestigiosa formazione del nostro esercito sarà Wayne Bergeron, trombettista di fama mondiale che dopo essersi illustrato negli anni 80 come prima tromba nella band di Maynard Ferguson, ha lavorato e suonato in oltre 500 colonne sonore di film celeberrimi come Toy Story, Frozen, Il Re Leone, Superman Returns, South Park, La La Land e molti altri.

Nnavy, una voce soul/R&B da scoprire al più presto

25-27 giugno

Una delle più promettenti artiste della scena musicale Soul/R&B, **Nnavy** è una cantante e songwriter vedese che ha conquistato il cuore del pubblico con la sua voce carica di soul-feeling. L’artista si è illustrata con il suo stile unico e personale, che fonde influenze R&B, soul e jazz. Nnavy si è esibita sui prestigiosi palcoscenici dei festival di Montreux e Cully, ha pubblicato 4 EP e con 20 milioni di streaming su Spotify la sua musica ha trovato un seguito affezionato in tutto il mondo. Da scoprire!

Organic Brew fra jazz, blues e groove: una delle highlight della 40. Edizione

25-27 giugno

Sono musicisti di assoluta levatura tecnica ed artistica i componenti della **Organic Brew**. La band si rifà un nuovo progetto pensato appositamente per JazzAscona e vede riuniti due eccellenti hammondisti come **Andy Appignani** ed **Alberto Marsico** assieme a **Mirko Roccato**, sassofonista e responsabile degli arrangiamenti, **Olmo Antezana** al sax baritono, **Daniele Moretto** alla tromba e **Luca Guarino** alla batteria. La loro musica si muove fra jazz, blues e groove e i loro concerti si annunciano come una delle highlight della 40. Edizione.

Claus Raible per la prima volta al festival

26-27 giugno

Il suo è un debutto molto atteso a JazzAscona. Parliamo del pianista tedesco **Claus Raible**, uno degli artisti di riferimento dello stile straight-ahead in Europa. Nato nel 1967, ha suonato grandi musicisti come Jimmy Cobb, Ira Coleman, Keith Copeland, Charles Davis, Benny Golson, Alvin Queen, Ed Thigpen, Lewis Nash, Dusko Gojković, Charles Tolliver, fra i tanti. Ad Ascona lo vedremo in **trio** e con il gruppo **Soulville**, una band che si dedica interamente alla musica del compositore e pianista americano Horace Silver.

Quattro concerti con la New Orleans Jazz Orchestra

26, 27, 28 e 29 giugno

È oramai alcuni anni che la **New Orleans Jazz Orchestra** è ospite fissa di JazzAscona. L'orchestra jazz per antonomasia di New Orleans, vincitrice di un Grammy Award e fucina di numerosi talenti, ci delizia ogni volta con programmi speciali. Diretta da **Adonis Rose**, l'orchestra terrà quest'anno quattro concerti nelle serate dal 26 al 29 giugno. La NOJO sarà premiata il 29 giugno con l'Ascona Jazz Award 2024 per il suo significativo contributo allo sviluppo artistico del festival negli ultimi anni e alla realizzazione del gemellaggio ufficiale tra New Orleans e Ascona.

Tom McGuire & The Brassholes: power band funk e soul da Glasgow

27-29 giugno

Tom McGuire & the Brassholes sono un popolare gruppo funk-soul di Glasgow. Combinando elaborati arrangiamenti con una meticolosa produzione di canzoni e inappuntabili performance dal vivo, la band si è ritagliata una nicchia tutta sua. Dopo essersi guadagnati degli slot di supporto per Craig Charles e Geroge Clinton, gli otto musicisti della band sono diventati i beniamini del circuito festivaliero in Europa. Sono per la prima volta ospiti di JazzAscona.

Swiss Jazz Orchestra: la miglior big band del Paese

28 giugno

"Una big band di livello mondiale" (Peter Erskine): la **Swiss Jazz Orchestra (SJO)** è la big band più attiva in Svizzera, con una trentina di impegni l'anno nella sola Berna e oltre 800 concerti sin qui eseguiti. L'orchestra esegue progetti in un'ampia varietà di stili, documentati in 12 CD usciti sino ad oggi. Più di mille gli arrangiamenti e le composizioni originali di membri della formazione. L'orchestra ha collaborato con star della scena svizzera (George Gruntz, Franco Ambrosetti, ad esempio) e internazionali (Jerry Bergonzi, Bob Mintzer e molti altri).

Neal Sugarman, il re del soul-revival

29 giugno

Chi ama il soul conosce la Daptone Records! Quasi nessun'altra etichetta ha influenzato così tanto il revival del soul degli ultimi dieci anni. L'etichetta è guidata da **Neal Sugarman**, il sassofonista newyorkese che si è recentemente trasferito a Zurigo, dove ha riunito alcuni dei musicisti jazz "più soulful hard hitting" della Svizzera per fondare **The Elevations**. Una band spettacolare per concludere in bellezza JazzAscona 2024!

Dentro al programma



Un tuffo nella **Swing** **Era**

Per varie ragioni legate anzitutto al loro costo finanziario (il costo di mantenerle in vita, e per gli organizzatori di eventi di pagarle), le spettacolari grandi orchestre d'un tempo, tipiche della Swing Era, non hanno più il vento in poppa. È una ragione in più

per rallegrarsi della presenza quest'anno a JazzAscona di ben cinque formazioni di questo genere. Oltre all'acclamata **New Orleans Jazz Orchestra** diretta da Adonis Rose, avremo infatti l'onore di ospitare per la prima volta la **Swiss Jazz Orchestra**, formazione che vanta prestigiose collaborazioni artistiche e oggi reputata la miglior big band del paese. Festeggeremo inoltre il ritorno (due i concerti in cartellone: il 22 e 29 giugno) della **Swiss Armed Forces Big Band**, orchestra vanto dell'esercito svizzero che riscuote grandi successi in patria e all'estero. Nell'ambito del programma Groovin' Up segnaliamo poi la presenza della **Jugend Jazz Orchester**, una band di giovani musicisti svizzeri di talento, tutti fra i 16 e i 25 anni, che si riunisce per alcuni mesi e che presenta poi il programma imparato nell'ambito di una tournée nazionale. Last but not least, segnaliamo pure il ritorno al festival dell'**Ascona Big Band**.

Swiss Armed Forces Big Band feat. Wayne Bergeron 22. & 29.6

Jugend Jazz Orchester 24.6

Ascona Big Band 25.6

Swiss Jazz Orchestra 28.6

New Orleans Jazz Orchestra 26.-29.6

Una **grande varietà** di stili

La volontà di ampliare il raggio stilistico e musicale di JazzAscona si conferma anche quest'anno. Le belle sorprese nel programma non mancheranno. Ne menzioniamo alcune. Oltre al flamenco con la presenza di **La de Triana** (molto apprezzato l'anno scorso, il gruppo torna in versione large ensemble con una chitarra e una ballerina in più – 25-28.6), sono annunciate formazioni come **Mirakolo** (che mixa melodie e ritmi balcanici con groove jazz e funk – 21-23.6), **Extempo Steelband** (una ventina di musicisti che porteranno ad Ascona una gioiosa ventata di musica caraibica – 24-25.6), il gruppo di world music **Dave Sharp Worlds Quartet feat. Don Hicks** (21/22/25/28/29.6), la potenza e l'allegria del gruppo di musicisti cubani **La Familia Loca**, che mixa salsa, merengue, bachata, chachacha, reggaeton, latinjazz e tutti i trascinanti ritmi latino-americani (22.6). E per la prima volta farà capolino anche l'hip hop grazie ai **Brassmaster Flash**, la cui musica da strada mixa audacemente jazz, funk, musica per brass band e, appunto, hip-hop (27-29.6).



Hot, entertaining and danceable: il jazz tradizionale oggi

JazzAscona resta saldamente ancorata alla sua vocazione di offrire uno spazio privilegiato al jazz della tradizione e all'hot jazz d'antan, non sempre molto considerato da altri festival. E così, anche per l'edizione numero 40 i fans troveranno una serie di gruppi interessanti, che faranno loro ballare il piede. Fra le proposte più interessanti, possiamo citare **The Jungle Jazz Band** con **Meschiya Lake**, una delle voci del trad jazz più acclamate di New Orleans (20-29.6) e **The Traveling Janes**, formazione che celebra le gioiose radici del jazz e del blues, composta da cinque musiciste guidate dall'impareggiabile cantante **Ali Affleck** (21-29.6). Celebreremo poi il ritorno, dall'Australia, degli **Swing Rocket**, band guidata dal cantante e trombonista **Dan Barnett** (20-22.6); ma anche dei beniamini del pubblico asconese **Frog & Henry** (20-26.6); del trio acustico francese **The Rag Messengers** (20-26.6) con l'incredibile **Ophélie Luminati** alla batteria; degli italiani **Hot Teapots** (20-26.6) oltre a tre gruppi legati al varesino Maurizio Porro: **Chicago Stompers** (21,27,

28.6), **Dixie Blue Blowers** (21 -29.6) e **Hot Gravel Eskimos** (24.6). Dalla Svizzera sono annunciati i lucernesi **Jazz Tube**, sorta di enciclopedia vivente del Dixieland (21-23.6), e **T Rolf & The Groovin Cats** (28-29.6) che propongono con giocosa spontaneità e savoir-faire musicale inossidabili standard tratti dal Great American Songbook.

Concerti trad-jazz all'ora di pranzo

A grande richiesta sono riproposti anche quest'anno i concerti di jazz tradizionale all'ora di pranzo. Ogni giorno una band diversa e un menu à la carte (con cucina locale e mediterranea). L'appuntamento è sulla terrazza Blue Llama, in riva al lago, di fronte al palco New Orleans. Sono previsti due set, il primo tra le 11.45 e le 12.45, il secondo tra le 13.45 e le 14.45. Si consiglia la prenotazione. Tel + 41 76 227 96 34 o events@jazzascona.ch.



I tributi 2024

da James Brown a Edith Piaf al concerto in ricordo di Mahalia Jackson

A JazzAscona 2024 avremo modo di ascoltare svariati omaggi a grandi, grandissimi artisti che hanno scritto pagine memorabili della storia musicale degli ultimi decenni. Ad inaugurare JazzAscona 2024 sarà, ad esempio, un esplosivo tributo a **James Brown** con il gruppo **SoulVision Allstars**, band svizzera che riunisce 8 musicisti di punta nell'ambito del soul e del funk, tutti fan di lunga data del Padrino del Soul.

Sempre nella serata inaugurale da non perdere la rilettura in chiave jazz dei brani più celebri di **Edith Piaf**, grazie al nuovo, coinvolgente spettacolo creato dal fisarmonicista ticinese **Danilo**

Boggini in collaborazione con la cantante Beatrice Zanolini.

Da segnalare anche il gruppo **Soulville**, della poliedrica e giovane cantante Nina Reiter, che dedicherà due concerti alla musica del compositore e pianista americano **Horace Silver**.

Last but not least, il tradizionale concerto gospel nella chiesa del Papio proporrà quest'anno un "**Tribute to Mahalia Jackson**". A ricordare la più celebrata cantante di gospel della storia saranno **Eileina Dennis**, interprete di New Orleans che col gospel è nata e cresciuta e l'acclamato Hammondista italiano **Alberto Marsico**.

SoulVision Allstars: The James Brown Tribute Show – CH – Funk – 20.6

Danilo Boggini: Edith Piaf, l'anima jazz – 20.6

Soulville (A tribute to Horace Silver) - 26 – 27.6

Eileina Dennis & Alberto Marsico: Tribute to Mahalia Jackson – 29.6



I premi di JazzAscona

Come da tradizione, durante il festival saranno assegnati una serie di riconoscimenti a musicisti e personalità meritevoli. Istituito quest'anno per la prima volta, il **Premio Ticino by BancaStato** ricompenserà una band ticinese di successo: si tratta di Joe Dallas & The Monks, che con l'ospite speciale Nate James inaugurerà la 40. Edizione il 20 giugno. Altra novità, il **Sister Cities Award** che premierà il fotografo Yuri Catania per Jazz Off The Wall, un progetto artistico di grande impatto che evidenzia la stretta relazione fra New Orleans e Ascona e che dopo Ascona avrà un'appendice espositiva anche nella Big Easy. Da notare infine che le due tradizionali serate dedicate allo **Swiss Jazz Award** e all'**Ascona Jazz Award** saranno trasmesse in diretta da RSI Rete Due.

Premio Ticino by BancaStato - **Joe Dallas & The Monks** – 20.6, 20:00, Stage New Orleans

AET My Choice Audience Award 2023 - **Vanessa Collier** – 22.6, 22:30, Stage New Orleans

Sister Cities Award 2024 - **Yuri Catania** – 23.6, 22:30, Stage New Orleans

Swiss Jazz Award 2024 - **Swiss Jazz Orchestra** – 28.6, 22:30, Stage New Orleans

Ascona Jazz Award 2024 - **The New Orleans Jazz Orchestra** – 29.6, 22:30, Stage New Orleans

Groovin' Up, le giovani leve crescono

Viene riproposto anche quest'anno il programma **Groovin' Up**, dedicato ai giovanissimi, cui il festival, con nove band invitate, conferma la massima attenzione, nella convinzione che è principalmente sperimentando la dimensione dal vivo e confrontandosi col pubblico e con i musicisti più esperti che i giovani possono crescere. Sei le formazioni svizzere. Oltre alla **Jugend Jazz Orchester**, big band associata a un progetto educativo di valenza nazionale che ha per protagonisti giovani promesse del jazz dai 16 ai 25 anni, saranno ad Ascona anche **Malika Kaita Afro Jazz Quintet**, gruppo presentato dalla **HSLU - Hochschule Luzern**, il quartetto del sassofonista e compositore **Patrick Joray**, uno dei grandi talenti del jazz svizzero, già vincitore nel 2023 del Premio Kulturstiftung Kurt und Barbara Alten di Soletta, **St. SBB-B** (funk) e i ticinesi **Filippo Valli Quartet** (Groove Jazz fusion) e **Low five** (standard Jazz, Vocal Jazz). Provenienti da New Orleans sono annunciate invece la **Tulane BAM** e la **Loyola University Ensemble**, con studenti delle rispettive università, e la **NOJO Youth Orchestra**, fucina di talenti formati dai musicisti della New Orleans Jazz Orchestra.



Musicisti svizzeri e di casa nostra nel mirino di JazzAscona

Mai come quest'anno JazzAscona ha ospitato tanti musicisti svizzeri. Segno della vitalità di una scena musicale che merita davvero grande attenzione. Che siano big band (come la **Swiss Jazz Orchestra** o la **Swiss Armed Forces Big Band**), headliner di sicuro impatto (la cantante soul **Nnavy** o i gruppi **SoulVision AllStars** o **The Elevations**), band di jazz tradizionale o ragazzi del programma **Groovin'Up**, la selezione di quest'anno è davvero ampia e di qualità.

Fa poi particolarmente piacere menzionare gli artisti della Svizzera italiana. Segnaliamo **Danilo Boggini**, col nuovo progetto **Môme-Édith Piaf, l'anima jazz** (e la voce di Beatrice Zanolini; la grintosa **Iris Moné**; **Joe Dallas & The Monks** con ospite speciale il cantante **Nate James**, cui nella serata d'apertura sarà consegnato il nuovo Premio Ticino by BancaStato che ricompensa nuovi talenti ticinesi; e poi ancora **Organic Brew**, band che fa perno su due organisti provetti come Andi Appignani e Alberto Marsico e che proporrà un repertorio fra jazz, blues e groove di sicuro impatto, il **Quartetto di Filippo Valli**, candidato nel 2023 allo ZKB Jazzpreis, che mette in luce giovani talenti svizzeri del jazz; e certo non da ultimo il **Quintetto della SMUM**, la Scuola di Musica Moderna che festeggia ad Ascona i 30 anni con una formazione di docenti comprendente Giorgio Meuwly, Gabriele Comeglio, Matteo Ballabio, Marco Conti e Rocco Lombardi.

Joe Dallas & The Monks 20.6

Môme-Édith Piaf, l'anima jazz 20.6

Iris Moné 23.6

Andi Appignani e Alberto Marsico Organic Brew 25-27.6

Filippo Valli Quartet 23-24.6

SMUM Quintet – 30 years celebration 29.6



La tromba di Miles Davis ad Ascona!

Kind Of Blue Trumpet competition

Magnifico pezzo di artigianato, oltre che cimelio storico, l'iconica tromba **Moon & Stars** che fu commissionata e poi suonata da **Miles Davis** negli anni 80, sarà esposta per la prima volta in Europa a JazzAscona. La si potrà ammirare durante il festival in una teca della Blue Llama Terrace, ubicata davanti al palco New Orleans. Ma non è tutto, perché se

siete trombettisti e sognate di suonare proprio la tromba di Miles, accompagnati dalla New Orleans Jazz Orchestra, davanti al pubblico del festival, la sera di mercoledì 26 giugno, potete partecipare al **Kind Of Blue Trumpet Competition**. Basta pubblicare entro il 15 giugno una storia su facebook o instagram con il tag **@jazzascona** in cui interpretate un brano di Miles Davis per avere una chance di essere selezionati!

Workshop con Barb Catlin e Wayne Bergeron

Marito e moglie, acclamati musicisti e docenti appassionati, entrambi ospiti del festival, **Barb Catlin** e **Wayne Bergeron** terranno il 25 giugno un workshop dedicato alla musica d'insieme e all'improvvisazione. La pianista Barb Catlin è negli Stati Uniti una delle più apprezzate docenti nell'ambito jazz a livello di scuole superiori e università. Trombettista di fama mondiale, Wayne è pure un apprezzato ed appassionato docente universitario. Il workshop è aperto a tutti gli interessati e non è necessaria l'iscrizione. Non sono richieste conoscenze musicali particolari per la partecipazione. **Jazz Ensemble workshop with Barb Catlin and Wayne Bergeron** 25.6.2024, 14:00 16:00 - Aula Magna Collegio Papiro.

Ear We Go: Stevie Wonder Second Line Style.

Il trombonista Gilles Repond, la cantante Amanda Rougier Appignani e il batterista Mattia Terzi propongono anche quest'anno il workshop gratuito **EAR WE GO** di tre giorni incentrato sull'esperienza del suonare assieme. Incentrato sul repertorio di Stevie Wonder, proposto in chiave "second line", il workshop si rivolge a tutti a partire dai 12 anni; non è necessario sapere leggere la musica, né avere conoscenze di teoria. Si tratta di un impegno di 2 ore su tre giorni, con una piccola esibizione finale domenica 23 giugno. Ear We Go viene proposto in collaborazione con la Febati, la Scuola Popolare di Musica della Città di Locarno, l'Accademia Ticinese di Musica Moderna ed altre scuole e cori della regione. **Ear We Go** 21 – 23.6, nel pomeriggio dalle 16:00 alle 18:00 presso piazzale Elvezia. Info: +41 (0) 91 243 26 77 o scrivere a music@jazzascona.ch



Il ballo agli onori a JazzAscona 2024

Per quanto riguarda i **workshop**, l'edizione numero 40 di JazzAscona - e per certi non poteva essere altrimenti data la sua dimensione festiva - si focalizzerà sul **ballo**. Il ballo declinato in mille espressioni diverse, dallo swing al lindy hop e al boogie-woogie, dal funky al latin, dal flamenco alla capoeira, dal burlesque (da segnalare il grande ritorno da New Orleans dell'iconica **Trixie Minx**) al tango. Aperti a chiunque ed animati da ballerini professionisti, tutti questi workshop gratuiti si terranno giornalmente durante il festival, in prima serata, su una pedana appositamente allestita davanti al palco Elvezia, dove poi, alle 21, andrà in scena un concerto in linea di principio affine stilisticamente al ballo appena imparato.

IL PROGRAMMA

- 20 giugno 19:00 **Hip-Hop** - Beatrice Sabato
- 21 giugno 19:00 **Swing/Lindy Hop** - Françoise e Robert
- 22 giugno 18:00 **Lady Style Salsa** - Addy Mendoza e Osmal Sanchez
- 22 giugno 19:30 **Salsa** - Gabriel Ramirez
- 23 giugno 18:00 **Tango/Milonga** - Sarah e Domingo Gonzales
- 23 giugno 19:30 **Boogie Woogie** - Susy Boogie
- 24 giugno 19:00 **Capoeira** - Goya' Capoeira Locarno
- 25 giugno 19:00 **Swing/Lindy Hop** - Rita Valensin e Tommy
- 26 giugno 18:30 **Swing/Lindy Hop** - Françoise e Robert
- 26 giugno 19:30 **Burlesque** - Trixie Minx
- 27 giugno 19:00 **Flamenco** - Ladina Bucher e Naty Cabrera
- 28 giugno 18:30 **Swing/Lindy Hop** - Françoise e Robert
- 28 giugno 19:30 **Burlesque** - Trixie Minx
- 29 giugno 19:00 **Hip-Hop** - Anna Moretti

Novità, tre serate prefestival

Fra le novità della 40. Edizione di JazzAscona ci sono anche **tre serate prefestival**, in programma alla Blue Llama Terrace, l'elegante spazio food & beverage ubicato davanti al palco New Orleans. I tre eventi di avvicinamento ai festeggiamenti proporranno, a partire dalle 19.30: lunedì 17 giugno **Erry & Kenzo** (groove, funk), martedì 18 **Hippie Fish** (soul, R&B) e mercoledì 19 **Olivia Lanvin & the Funcats** (jazz, blues).

Locarn'Orleans: i 40 anni di JazzAscona a Locarno

Locarno si unisce ai festeggiamenti per il quarantesimo anniversario di JazzAscona con un appuntamento in programma **mercoledì 26 giugno**. Alle 15, la formazione di New Orleans Treme Lafitte Brass Band, con la ballerina di burlesque Trixie Minx in testa a fungere da Gran Marshall, sfilerà in parata da Piazza Sant'Antonio al **Casinò di Locarno**, attraversando Piazza Grande. A seguire, dalle 16 in poi, una delle migliori band di trad jazz di questa edizione, **The Traveling Janes**, si esibirà in un concerto semi-acustico davanti alla casa da gioco locarnese.

Novità: In battello ad Ascona a ritmo di jazz

Novità di quest'anno, ecco la crociera in jazz sul Lago Maggiore, che la sera di **giovedì 27 giugno** propone il viaggio di andata e ritorno fra i porti del Gambarogno ed Ascona, a bordo della motonave Torino (350 posti). Navigando sulle suggestive acque del Verbano, vi potrete lasciar cullare dalla musica di **Meschiya Lake & The Jungle Jazz Band**, bere un bicchiere di vino, sbarcare ad Ascona, passare una bella sera al festival per poi rientrare in battello. **Crociera Jazz Gambarogno- Ascona 27.6** - Prenotazioni: www.gambarogno.ch/manifestazioni

Diventa amico del festival!

Anche quest'anno JazzAscona lancia l'operazione **JazzFriends**, iniziativa con la quale si chiede a tutti gli amici che hanno a cuore Ascona e il festival di sostenere la manifestazione. Un sostegno tanto più importante da quando JazzAscona è diventata totalmente gratuita! Con un contributo di 50, 250 o 500 franchi riceverete in cambio una serie di benefit: dalla spilla di JazzAscona all'inviti ad eventi, dai buoni da utilizzare nei bar e ristoranti del festival a codici sconto sui vini di Delea e tanto altro.





Jazz Off The Wall: fra Ascona e New Orleans una storia d'amore che dura da 40 anni

Jazz Off The Wall è uno dei progetti che maggiormente caratterizzeranno la 40. Edizione di JazzAscona: passeggiando sul lungolago e per le vie del centro storico di Ascona il pubblico scoprirà sulle facciate degli edifici una quarantina di murales dedicati al jazz. Si tratta di fotografie stampate su carta, opere effimere che col tempo si staccheranno dalle pareti. Quella che si potrà ammirare ad Ascona durante il festival (e successivamente per diversi mesi ancora) è la più grande esposizione di street art dedicata al jazz di New Orleans mai realizzata. Il progetto è stato pensato per celebrare i 40 anni del festival, evidenziare lo storico legame di Ascona con la "Sister City" New Orleans e rendere omaggio ai tanti musicisti di ieri e di oggi che hanno contribuito a fare di Ascona un festival così speciale.

Le opere sono state create da **Yuri Catania**, artista italo svizzero che vive e lavora a Rovio, nel Mendrisiotto, conosciuto per i suoi lavori fotografici in formato extra large realizzati su edifici pubblici e privati. Le opere presentano tratti surreali: le foto in bianco e nero dei musicisti, in gran parte ritratti lo scorso autunno a New Orleans, campeggiano in una selva di coloratissimi fiori

subtropicali, che Catania ha fotografato a New Orleans e al Parco della Camelie di Locarno. La mostra include anche alcune istantanee realizzate ad Ascona da altri fotografi che in passato hanno lavorato per il festival.

Altro aspetto bellissimo di Jazz Off The Wall è il fatto che le scuole e la popolazione di Ascona abbiano partecipato al suo allestimento, aiutando l'artista a ritagliare e incollare sui muri le 40 installazioni. E non è tutto, perché il visitatore avrà la possibilità di vivere la completa esperienza della mostra in un percorso multisensoriale grazie alla realtà aumentata: tramite [l'app ArtiVive](#), ogni installazione rivelerà contenuti extra con foto e video, da vedere attraverso il proprio smartphone.

Jazz Off The Wall, Street Art Event 20 -29.6

Yuri Catania espone anche al Museo Comunale d'Arte Moderna

La mostra a cielo aperto che si snoda tra le vie del centro storico di Ascona, trova il suo culmine al **Museo Comunale d'Arte Moderna** di Ascona, nelle cui sale si potranno ammirare fotografie e fotocomposizioni, che esplicitano le tappe del processo artistico di Yuri Catania. Saranno infatti esposti i ritratti fotografici realizzati da Catania durante la sua residenza artistica a New Orleans, che gli ha permesso di incontrare molti di quegli artisti che nel corso degli ultimi 40 anni si sono esibiti sui palchi di JazzAscona. Il percorso espositivo prosegue con le opere della serie *New Orleans Flowers Legacy*, ovvero fotocomposizioni su tavole di alluminio che mettono in dialogo i citati ritratti con le architetture e la flora di New Orleans, in composizioni surreali. La mostra si conclude con una sorta di sala-laboratorio dove sarà allestito un grande murales, simile a quelli presenti nel Borgo, lasciato però intenzionalmente incompiuto per stimolare i visitatori, nel corso della mostra, alla sua realizzazione in un'ottica partecipativa. La mostra rimarrà aperta fino al 1° settembre 2024.

Yuri Catania, Jazz Off The Wall – New Orleans Journey

Museo Comunale d'Arte Moderna 22.6 – 1.9 – Inaugurazione 21.6, 18:00